SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00040130
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300040130 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione abitazione del rettore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Curtatone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURALI	$oldsymbol{\mathbb{E}}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	300
MISN - Lunghezza	460
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra logge di un tempio con personaggi. Un sacerdote avanza verso la scalinata per accogliere gli offerenti. Nella parte sinistra sono posti gli edifici della città. L'affresco è lacunoso in varie parti, mentre si possono notare vasti tratti della sinopia. Colori: verde, arancio, marrone, azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: presentazione di Maria Vergine al tempio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il muro su cui poggia l'affresco faceva parte del chiostro maggiore de convento annesso al Santuario. Il chiostro fu costruito nella prima metà del secolo XV. Gli affreschi riproducevano storie della vita dell Vergine. Il chiostro fu distrutto nel 1813 e solo recentemente, dopo lavori di restauro è stato possibile recuperare i pochi frammenti del ciclo di pitture dedicate alla Vergine. L'architettura, il gioco prospettico, i costumi, gli atteggiamenti dei personaggi ben si uniformano al linguaggio pittorico del Rinascimento che proprio nella seconda metà del secolo XV iniziava anche a Mantova la sua fulgida stagione.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
	ICA

generica	detenzione Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 5282
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margonari R./ Zanca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	30000231
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Negrini F.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - RE	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)