SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00144041 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |
| RV - RELAZIONI | |

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 16

RVER - Codice bene radice 0300144041 A

RVES - Codice bene

componente

0300144056

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione chiostro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione il giovane Francesco soccorre il mendicante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia

MN

| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT2 - CRONOLOGIA SENERICA DT3 - Secolo Sec. XVII DT3 - CRONOLOGIA SPECIFICA DT51 - Da DT5F - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione MT5 - A Herzia e tecnica Intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 150 MISN - Lunghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMI - Hentificazione STMI - Posizione STNOC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE CIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - C | PVCC - Comune | Curtatone |
|--|--------------------------------|---|
| DT- CRONOLOGIA DTG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTW - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 150 MISN - Lunghezza 300 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni splecifiche DESO - Indicazioni splecifiche DESS - Indicazioni splecifiche DESS - Indicazioni splecifiche DESS - Indicazioni splecifiche DESS - Indicazioni splecifiche STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni splecifiche DESO - Indicazioni splecifiche STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni splecifiche STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni splecifiche STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di apparetnenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Tineno didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | LDC - COLLOCAZIONE | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 150 MISN - Lunghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESC - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCH STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCH STM - Posizione in basso al centro STMP - Posizione STMP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESI - Sorica con on semplicità di modi e di tavolozza. | | |
| DTZG - Secolo sec. XVII DTSI - DA 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISUE MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISN - Lunghezza 150 MISN - Lunghezza 300 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche pessimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza stemma STMI - Identificazione committente in basso al centro STMI - Posizione STMI - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TITO - Descrizione Lintento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | DT - CRONOLOGIA | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 150 MISN - Lunghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche pessimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pessimo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza stemma STMI - Identificazione in basso al centro STMI - Posizione STMI - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tennesco accompagnato dal palfraniere è sceso dal cavallo e si appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MIS - Lunghezza MIS - Lunghezza MIS - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto SDESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza STM - Identificazione STM - Posizione Indicazioni sul socce a si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione | DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | (CA |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione | DTSI - Da | 1600 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 150 MISN - Lunghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche pessimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto adultative un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Indicazione STM - Posizione STMP - Posizione NR (riccupero pregresso) Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STMP - Posizione STMP - Posizione L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | DTSF - A | 1699 |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 150 MISN - Lunghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione NSC - Notizie storico-critiche L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica malisi stil | AU - DEFINIZIONE CULTURALI | Ξ |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 150 MISN - Lunghezza 300 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto PESS - Indicazioni sull'oggetto STC - Statomicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza STM - Identificazione in basso al centro STM - Posizione forse una saetta NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Intonaco / pittura a fresco intonaco/ pittura a fresco cm. Alisi stilistica intonaco/ pittura a fresco m. Aresco m. Aresco cm. Alisi stilistica dell'attribuzione cattivo cattivo cattivo cattivo cattivo cattivo cattivo pessimo pessimo pessimo pessimo persimo pessimo pes | ATB - AMBITO CULTURALE | |
| dell'attribuzione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 150 MISN - Lunghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche pessimo DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMI - Identificazione in basso al centro STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione forse una saetta L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 150 MISN - Lunghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche pessimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto aliticonacco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Posizione in basso al centro STM - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | | analisi stilistica |
| MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 150 MISN - Lunghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche pessimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMI - Identificazione committente STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione forse una saetta L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | MT - DATI TECNICI | |
| MISU - Unità cm. MISA - Altezza 150 MISN - Lunghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche pessimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione committente in basso al centro STM - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione forse una saetta L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MISA - Altezza 150 MISN - Lunghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Francesco accompagnato dal palfraniere è sceso dal cavallo e si appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMI - Identificazione committente in basso al centro STMP - Posizione forse una saetta L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | MIS - MISURE | |
| MISN - Lunghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche pessimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Francesco accompagnato dal palfraniere è sceso dal cavallo e si appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMI - Identificazione committente STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione forse una saetta L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | MISU - Unità | cm. |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche pessimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMI - Identificazione committente STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione forse una saetta L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | MISA - Altezza | 150 |
| STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STC - Stato di cattivo pessimo pessimo pessimo Prancesco accompagnato dal palfraniere è sceso dal cavallo e si appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STMC - Classe di appartenenza stemma STMI - Identificazione STMD - Descrizione In basso al centro forse una saetta L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | MISN - Lunghezza | 300 |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STCC - Indicazioni sul control pessimo Francesco accompagnato dal palfraniere è sceso dal cavallo e si appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STMC - Classe di appartenenza stemma committente in basso al centro forse una saetta L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | CO - CONSERVAZIONE | |
| conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche stimo pessimo Francesco accompagnato dal palfraniere è sceso dal cavallo e si appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. stemma stemma committente in basso al centro forse una saetta L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| pessino DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche Prancesco accompagnato dal palfraniere è sceso dal cavallo e si appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STMC - Classe di appartenenza stemma stemma L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | | cattivo |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STMC - Classe di laconclasi stemma STMD - Descrizione L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | | pessimo |
| Francesco accompagnato dal palfraniere è sceso dal cavallo e si appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione committente STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione forse una saetta L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | DA - DATI ANALITICI | |
| appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta dell'intonaco. La scena si svolge in un paesaggio collinare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione forse una saetta L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | DES - DESCRIZIONE | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMI - Identificazione committente STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione forse una saetta NSC - Notizie storico-critiche L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | | appresta ad aiutare un mendicante, ora non visibile per la caduta |
| Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di stemma STMI - Identificazione committente STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione forse una saetta L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione committente STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione forse una saetta NSC - Notizie storico-critiche L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | | Soggetti sacri: il giovane Francesco soccorre il mendicante. |
| appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione forse una saetta L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI |
| STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione forse una saetta NSC - Notizie storico-critiche L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | | stemma |
| STMD - Descrizione forse una saetta NSC - Notizie storico-critiche L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | STMI - Identificazione | committente |
| NSC - Notizie storico-critiche L'intento didascalico informa l'opera dell'ignoto pittore, forse un frate laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | STMP - Posizione | in basso al centro |
| laico, che si è espresso con semplicità di modi e di tavolozza. | STMD - Descrizione | forse una saetta |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | NSC - Notizie storico-critiche | • • • |
| | TU - CONDIZIONE GIURIDICA I | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |

| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 33528 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Negrini F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. |
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) |

NR (recupero pregresso)

responsabile