SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| | OA | |
| TSK - Tipo scheda | | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCTP Codice UNIVOCO | 02 | |
| NCTN - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00140888 | |
| ESC - Ente schedatore | S23 | |
| ECP - Ente competente | S23 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso) | |
| SGTT - Titolo | paesaggio fluviale con castello, barche e figure. | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | MN | |
| PVCC - Comune | Mantova | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo d'Arco | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo d'Arco | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 388 g | |
| INVD - Data | 1973 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1810 | |
| DTSF - A | 1810 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |

| | • | |
|---|--|--|
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento | | |
| all'intervento | esecutore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTN - Nome scelto | Sanvitale Amalia | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1770/ 1846 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000751 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura a tempera | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISA - Altezza | 34 | |
| MISL - Larghezza | 65 | |
| FRM - Formato | rettangolare | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | buchi nella carta | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: al centro un castello fiancheggiato da cornici di ponti in rovina; Barca con vela ammainata; gruppi di uomini; un cavaliere con cane. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra | |
| ISRI - Trascrizione | contessa Amalia Sanvitale d'Arco fece 1810. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | l'opera della Sanvitale si avvale di disegno accademico intriso di lirismo e di grazia manierata moderatamente sostenuta dal colore. Vedi inventario del 1973/74 a cura di Cucchieri G | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato | |

1973 **ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **SBAS MN 30136** FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene di proprietà privata **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1998 **CMPN - Nome** Negrini F. **FUR - Funzionario** Marti G. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data** 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AN - ANNOTAZIONI**