## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 



| CD - CODICI                                   |                                  |
|---|----------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                             | OA                               |
| LIR - Livello ricerca                         | C                                |
| NCT - CODICE UNIVOCO                          |                                  |
| NCTR - Codice regione                         | 03                               |
| NCTN - Numero catalogo generale               | 00140917                         |
| ESC - Ente schedatore                         | S23                              |
| <b>ECP - Ente competente</b>                  | S23                              |
| OG - OGGETTO                                  |                                  |
| OGT - OGGETTO                                 |                                  |
| <b>OGTD</b> - <b>Definizione</b>              | dipinto                          |
| OGTV - Identificazione                        | opera isolata                    |
| SGT - SOGGETTO                                |                                  |
| SGTI - Identificazione                        | ritratto di donna                |
| SGTT - Titolo                                 | Teresa Ardizzoni                 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE                       | COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato                                  | Italia                           |

Lombardia

MN

| PVCC - Comune                                      | Mantova  |
|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                            | IFICA  |
| LDCT - Tipologia                                   | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                               | Palazzo d'Arco   |
| LDCC - Complesso<br>monumentale di<br>appartenenza | Palazzo d'Arco   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                        | IMONIALI   |
| UBO - Ubicazione originaria                        | SC   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                          | O O SOPRINTENDENZA   |
| INVN - Numero                                      | 134  |
| INVD - Data  | 1973   |
| DT - CRONOLOGIA                                    |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                            | CA   |
| DTZG - Secolo                                      | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo                          | metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI                           | CA   |
| DTSI - Da  | 1740   |
| DTSF - A   | 1760   |
| DTM - Motivazione cronologia                       | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                         |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                             |  |
| ATBD - Denominazione                               | ambito lombardo  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione               | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                                  |  |
| MTC - Materia e tecnica                            | tela/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                                       |  |
| MISU - Unità                                       | cm.  |
| MISA - Altezza                                     | 79   |
| MISL - Larghezza                                   | 60   |
| FRM - Formato                                      | ovale  |
| CO - CONSERVAZIONE                                 |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ                           | IONE   |
| STCC - Stato di<br>conservazione                   | buono  |
| DA - DATI ANALITICI                                |  |
| DES - DESCRIZIONE                                  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto                 | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass                          | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul                             | Ritratti: donna a busto intero leggermente girato verso sinistra.<br>Attributi: (donna) Il volto dallo sguardo fisso; è incorniciato<br>dall'acconciatura dei bianchi capelli appena ondulati della parrucca |

| soggetto                        | che dalla nuca scendono inanellati sulla spalla; L'abito ha un'ampia scollatura ornata di pizzo e sul busto; a destra; una grande spilla gioiello.  |
|---------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche  | Ritratto eseguito secondo i moduli della ritrattistica da parata.<br>L'effigiata è Teresa Ardizzani, nobile piemontese che nel 1733 sposò Francesco Eugenio Chieppio d'Arco. I tratti fisionomici ne hanno permesso l'identificazione. Vedi Inventario del 1973/74 a cura di Cucchieri G. |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E      | VINCOLI   |
| ACQ - ACQUISIZIONE              |   |
| ACQT - Tipo acquisizione        | legato  |
| ACQD - Data acquisizione        | 1973  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO       | CA  |
| CDGG - Indicazione<br>generica  | proprietà privata   |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI     | IFERIMENTO  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | TOGRAFICA   |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                     | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo    | SBAS MN 30166   |
| D - ACCESSO AI DATI             |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS      | SO AI DATI  |
| ADSP - Profilo di accesso       | 2   |
| ADSM - Motivazione              | scheda di bene di proprietà privata   |
| M - COMPILAZIONE                |   |
| CMP - COMPILAZIONE              |   |
| CMPD - Data                     | 1998  |
| CMPN - Nome                     | Negrini F.  |
| FUR - Funzionario responsabile  | Marti G.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI        | EVISIONE  |
| AGGD - Data                     | 2006  |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Pincella S.  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)   |
| N - ANNOTAZIONI                 |   |