SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00039035
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Camillo de Lellis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MN	
PVCC - Comune	Mantova	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Ruta Clemente	
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1767	
AUTH - Sigla per citazione	00001155	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	273	
MISL - Larghezza	184	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: due angeli; putto. Attributi: (Santo) in ginocchio di fronte al Crocifisso sorretto da un angelo; vede il Crocifisso tendergli le braccia; (angelo) dietro all'angelo; regge due corone stellate; (putto) alato sulla destra mostra un cilindro ed un flagello. Architetture: la scena si svolge all'interno di un edificio di cui si riconoscono un altare sul quale si trovano la croce d'altare e i candelieri e un'alta colonna.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è di buona qualità e l'attribuzione al pittore parmense trova sicuro riscontro all'analisi stilistica. La tela venne per la prima volta notata nell'attuale sua sede ed assegnata a Clemente Ruta dal Bottoni, ma è probabile che sia da identificare nel quadro attribuito allo stesso autore e raffigurante lo stesso soggetto che il Cadioli vide nella demolita chiesa di S. Tommaso dei Chierici Regolari ministri degli infermi, ove il soggetto iconografico era del tutto attinente.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS MN 3996 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Cadioli G. BIBD - Anno di edizione 1763 BIBH - Sigla per citazione 70000002 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bottoni V.P. 1839 BIBD - Anno di edizione 20000346 **BIBH - Sigla per citazione** BIBN - V., pp., nn. p. 175 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Bazzotti U. **FUR - Funzionario** Toesca I. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2007 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** ARTPAST/ Pincella S. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

2006

ARTPAST/ Pincella S.

NR (recupero pregresso)

AGGD - Data

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario