

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147151

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300147151

RVES - Codice bene componente 0300147162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione coppia

OGTP - Posizione sopra nicchia centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1613 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1616 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Viani Antonio Maria detto Vianino |
|---------------------------|-----------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1555-1560/ post 1630 |
|-------------------------------|----------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000791 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ pittura |
|--------------------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 72 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 90 |
|-------------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 38 |
|--------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I due angeli sono collocati in rilievo contro un pannello dipinto con motivo a scacchiera; sormontano la serliana che inquadra la nicchia con la statua della Madonna. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Le due statue lignee accompagnano e nel contempo indicano il centro devozionale di tutto l'apparato: la statua della Madonna Immacolata. La precisa funzione della loro positura, secondo diagonali incrociantesi, è sottolineata da diversi particolari: dall'atteggiarsi dei volti, all'apertura delle braccia ad una implicita dinamica delle gambe sino al movimento e assiepatto drappeggio delle vesti. Rispetto alle statue della parte superiore dell'ancona, queste rivelano una mano meno abile più legata a forme di maniera soprattutto nella delineazione dei volti e delle mebrature. Sui visi si notano presanti ridipinture e solo qualche esile traccia del colore originario ora |
|---------------------------------------|--|

ossidato (ma che doveva essere piuttosto chiaro). Brillante è la policromia delle vesti con ornati di lacche diverse sul fondo a foglia d'oro. In varie zone delle due statue si evidenziano rifacimenti o ridipinture ottocentesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 37335 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Davari S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000373 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Savoia C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1875 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000176 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pastore G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000374 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 86-95 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pastore G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 90000067 |
| BIBN - V., pp., nn. | quad. 71/72, pp. 53-64 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Pastore G. |

FUR - Funzionario

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |