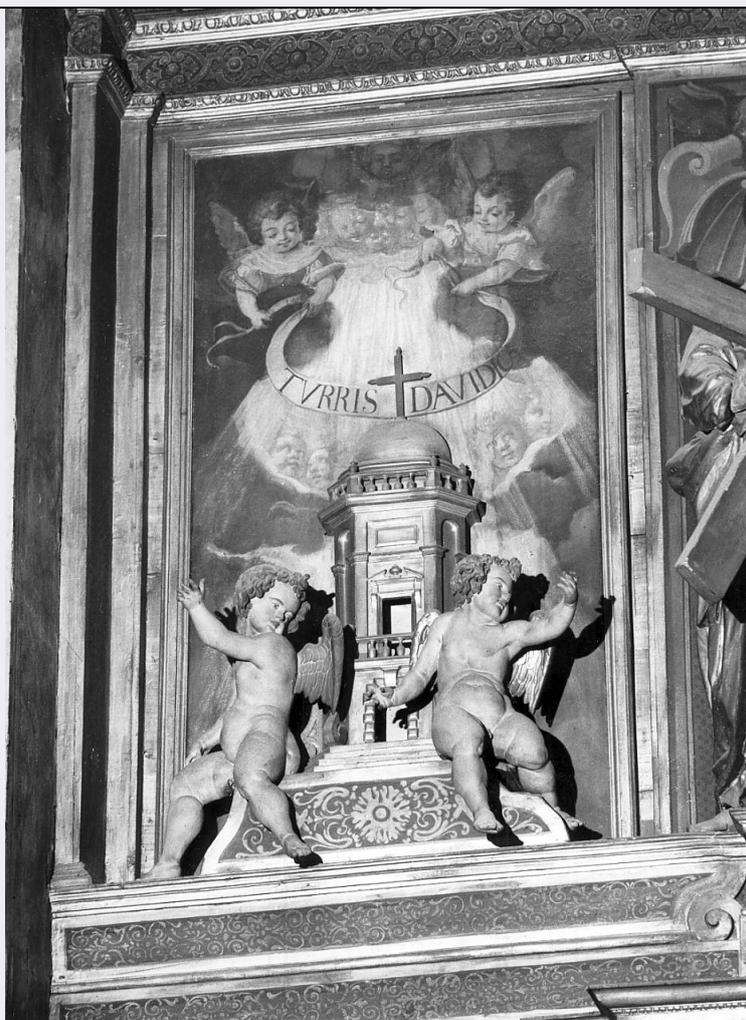


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147151

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300147151

RVES - Codice bene componente 0300147163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione coppia

OGTP - Posizione in alto a sinistra e destra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli e torre-tabernacolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1616

DTSF - A 1619

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Viani Antonio Maria detto Vianino

AUTA - Dati anagrafici 1555-1560/ post 1630

AUTH - Sigla per citazione 00000791

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 85

MISL - Larghezza 40

MISV - Varie torre-tabernacolo: 123x65 cm.; basamento: 27x95 cm.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La parte scultore è composta da tre elementi: torre tabernacolo sul cui basamento sono seduti da una parte e dall'altra due angeli.

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel programma generale di tutta l'ancona questa parte riprende il motivo devozionale a Maria. Parte pittorica e scultore si integrano concettualmente nella proposta di un attributo mariano. Da un punto di vista stilistico gli angeli dipinti enunciano l'interpretazione tipicamente barocca dell'angelo più vicino ad un putto; la scelta di tanti volti rubicondi assiepàti tra le nubi in una graduata lontananza rivela una assonanza con forme analoghe dipinte ad es. nell'abside del duomo di Mantova. Davanti alla tela è collocato un basamento su cui si erge una torre-tabernacolo cui si accede attraverso gradini. La ascesa, corrisponde alle denominazioni di Maria nelle litanie ed è da inserirsi nella frequente identificazione Maria-Chiesa. L'utilizzo dell'elemento architettonico da emergere da parte del viani ideatore, citazioni che trovano riscontro nell'ambiente di fine '500 primi '600: dalla porta inquadrata con conci sbozzati (con rimando al sanmicheli e a Giulio romano) alla soprastante apertura con manifesto riferimento a moduli adottati nelle fabbriche edificate dallo stesso artista cremonese. Nei due angeli seduti ai lati del basamento si può cogliere un generale rimando, anche se in tono più dimesso, alla aprte statuaria al centro di questa fascia superiore dell'ancona, in una netta differenziazione di fattura con gli angeli sottostanti. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 37336

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Davari S.

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBH - Sigla per citazione

20000373

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savoia C.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBH - Sigla per citazione

20000176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pastore G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

20000374

BIBN - V., pp., nn.

pp. 86-95

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pastore G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 90000067 |
| BIBN - V., pp., nn. | quad. 71/72, pp. 53-64 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Pastore G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |