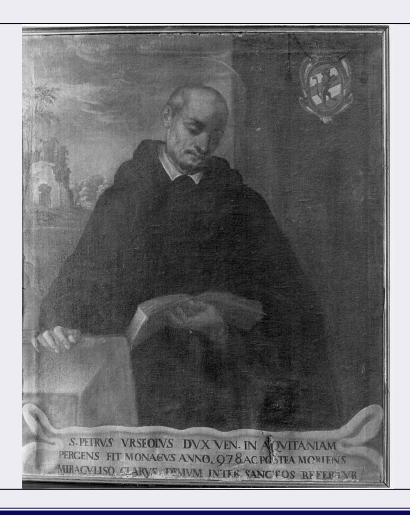
SCHEDA

PVCC - Comune



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00143227
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	monaco benedettino san Pietro Orseolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS

Brescia

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	tolo/pitturo o olio	
MIS - MISURE	tela/ pittura a olio	
	am	
MISU - Unità MISA - Altezza	cm. 119	
	99	
MISN - Lunghezza CO - CONSERVAZIONE	99	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute, sporco	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è raffigurato a mezza figura, in piedi accanto ad un tavolo su cui poggia una mano, mentre l'altra sorregge un libro aperto, sul quale il monaco legge. Il viso è magro, con una corona di corti capelli sulle tempie. Sullo sfondo, a sinistra, finestra da cui si intravede un paesaggio; a destra, stemma gentilizio; in basso cartiglio con iscrizione.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: monaco benedettino San Pietro Orseolo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul cartiglio	
ISRI - Trascrizione	S. PETRUS URSEOLUS DUX VEN. IN AQUITANIAM/ PERGENS FIT MONACUS ANNO 978 AC POSTEA MORIENS/ MIRACULISO CLARUS DEMUM INTER SANCTOS REFERTUR.	
	Il dipinto fa parte di una serie comprendente altri personaggi importanti che vestirono l'abito da monaco benedettino, rinunciando	

NSC - Notizie storico-critiche

ad una vita prestigiosa nel mondo. E' riferibile ad ignoto pittore lombardo del XVIII secolo. San Pietro Orseolo (venezia, 928 - Cuxà, Guascogna, 987) dopo aver sconfitto la flotta dei corsari saraceni, fu eletto doge (976-78) e restautò la Basilica di San Marco e il palazzo ducale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 31895a

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Bertoli Barsotti A. M.

FUR - Funzionario

responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)