SCHEDA

PVCS - Stato

PVCR - Regione



| CD - CODICI | |
|--|--------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00043805 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S23 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | il parroco Pietro Ronchi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |

Italia

Lombardia

| PVCP - Provincia | BS |
|--|--|
| PVCC - Comune | Iseo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATI | RIMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | CICA |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica |
| dell'attribuzione | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica | tale/ nitture e alia |
| MIS - MISURE | tela/ pittura a olio |
| MISU - Unità | am |
| MISA - Altezza | cm. 75 |
| MISN - Lunghezza | 65 |
| CO - CONSERVAZIONE | 0.5 |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di | |
| conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni | ottimo |
| specifiche | ottillo |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1975 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto raffigura il parroco Pietro Ronchi, a tre quarti, in talare, con libro nella mano destra. Sfondo scuro. Il dipinto, in origine di forma ovale, è stato ampliato con una aggiunta. L'iscrizione è pertanto apocrifa. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: il parroco Pietro Ronchi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione scritta

ISRI - Trascrizione PIETRO RONCHI. ARCIPR. P.P.V.F. 1867 / 1882

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è di scarso interesse artistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 65432

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975

CMPN - Nome Scalzi G. A.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)