SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00015155
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SS. Rocco e Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Monzambano
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	182
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
SIC-SIAIO DI CONSERVAZ	IONE
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione	buono
STCC - Stato di	
STCC - Stato di conservazione	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	I santi sono raffigurati in primo piano, in uno scorcio alquanto forzato,
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	I santi sono raffigurati in primo piano, in uno scorcio alquanto forzato, con i caratteristici attributi, mentre i putti alati porgono palma e corona.
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	I santi sono raffigurati in primo piano, in uno scorcio alquanto forzato, con i caratteristici attributi, mentre i putti alati porgono palma e corona. NR (recupero pregresso)
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	I santi sono raffigurati in primo piano, in uno scorcio alquanto forzato, con i caratteristici attributi, mentre i putti alati porgono palma e corona. NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Rocco; S. Sebastiano; putti alati. La tela, riferita da una tradizionale ma mprobabile attribuzione alla scuola del Balestra, è stata giustamente collocaa da Matthie nell'ambito della scuola veronese del XVII secolo. Sarebbe forse da identificare con un non meglio specificato "quadro appeso al muro del medesimo" di cui parla G.B. Lnceni, l'autore della Riceazione pittorica, i caratteri paiono accordarsi, infatti, alla tardiva vena classicheggiante dei veronesi del XVI secolo e alla impacciata enfasi del supposto autore.
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	I santi sono raffigurati in primo piano, in uno scorcio alquanto forzato, con i caratteristici attributi, mentre i putti alati porgono palma e corona. NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Rocco; S. Sebastiano; putti alati. La tela, riferita da una tradizionale ma mprobabile attribuzione alla scuola del Balestra, è stata giustamente collocaa da Matthie nell'ambito della scuola veronese del XVII secolo. Sarebbe forse da identificare con un non meglio specificato "quadro appeso al muro del medesimo" di cui parla G.B. Lnceni, l'autore della Riceazione pittorica, i caratteri paiono accordarsi, infatti, alla tardiva vena classicheggiante dei veronesi del XVI secolo e alla impacciata enfasi del supposto autore.
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	I santi sono raffigurati in primo piano, in uno scorcio alquanto forzato, con i caratteristici attributi, mentre i putti alati porgono palma e corona. NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Rocco; S. Sebastiano; putti alati. La tela, riferita da una tradizionale ma mprobabile attribuzione alla scuola del Balestra, è stata giustamente collocaa da Matthie nell'ambito della scuola veronese del XVII secolo. Sarebbe forse da identificare con un non meglio specificato "quadro appeso al muro del medesimo" di cui parla G.B. Lnceni, l'autore della Riceazione pittorica, i caratteri paiono accordarsi, infatti, alla tardiva vena classicheggiante dei veronesi del XVI secolo e alla impacciata enfasi del supposto autore.
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	I santi sono raffigurati in primo piano, in uno scorcio alquanto forzato, con i caratteristici attributi, mentre i putti alati porgono palma e corona. NR (recupero pregresso) Personaggi: S. Rocco; S. Sebastiano; putti alati. La tela, riferita da una tradizionale ma mprobabile attribuzione alla scuola del Balestra, è stata giustamente collocaa da Matthie nell'ambito della scuola veronese del XVII secolo. Sarebbe forse da identificare con un non meglio specificato "quadro appeso al muro del medesimo" di cui parla G.B. Lnceni, l'autore della Riceazione pittorica, i caratteri paiono accordarsi, infatti, alla tardiva vena classicheggiante dei veronesi del XVI secolo e alla impacciata enfasi del supposto autore. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lanceni G.B.
BIBD - Anno di edizione	1720
BIBH - Sigla per citazione	90000061
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	90000062
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Bazzotti U.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca Bertelli I.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Papagno L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Papagno L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)