SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00043852 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S23 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 12 |
| RVER - Codice bene radice | 0300043852 A |
| RVES - Codice bene componente | 0300043865 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | pilastro a sinistra dell'altare |

| SGT - SOGGETTO | Estar | |
|---|---|--|
| SGTI - Identificazione | Ester PARISON AMAZINISTED ATTIVA | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| | COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia PVCC - Comune | BS Brescia | |
| LDC - COLLOCAZIONE | Biescia | |
| SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA | |
| DTSI - Da | 1800 | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | E | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| AUTN - Nome scelto | Bertolotti Cesare | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1854/ 1932 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000106 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISA - Altezza | 224 | |
| MISL - Larghezza | 38 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: la fanciulla in abito da regina è vestita d'un ricco manto azzurro foderato di rosa e orlato d'oro; porta i lunghi capelli neri raccolti in una treccia dietro la schiena; tiene nella sinistra uno scettro e sulla testa una corona. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |

| | ISRL - Lingua | latino |
|-------------------------------------|--------------------------------|---|
| | ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| | ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| | ISRP - Posizione | ai piedi della Santa |
| | ISRI - Trascrizione | ESTER. BERTOLOTTI C. |
| | NSC - Notizie storico-critiche | Cesare Bertolotti eseguì i dipinti ispirandosi (o copiando direttamente) ai disegni lasciati da Modesto Faustini. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | VINCOLI |
| ١ | CD C CONDUCTOR CHARLES | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSA MI 66043

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Guerrini P.

BIBD - Anno di edizione 1923

BIBH - Sigla per citazione 80000361

BIBN - V., pp., nn. pp. 111-114

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Anelli L.

FUR - Funzionario

responsabile Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)