## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00079089	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	23	
RVER - Codice bene radice	0300079089 A	
RVES - Codice bene componente	0300079111	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione pittorica	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	lunetta	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	profeta Osea	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MN	
PVCC - Comune	Viadana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1865	
DTSF - A	1865	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUTH - AUTTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Unità COSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STCS - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STCS - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Lingua ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Posizione ISR - STE - Indicazioni sull'oggetto  ISR - STE - Indicazioni sull'ore pregresso  Soggetti sacri: in una lunetta incomiciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervalata da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo squardo e la mano destra al cielo; ai lati due putit di cui l'uno regge un carriglio ed osserva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di essecuzione dell'affresco.  ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tenscrizione ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - Lingua ISR - Tenscrizione ISR - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM ISR - Lingua Isr - Tipo di carratteri Iettere capitali Istr - Tipo di carratteri Iettere capitali		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Some scelto AUTN - Dati anagrafici aUTN - Some scelto AUTN - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISU - Unità CN - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITIC  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: in una lunetta incomiciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo squardo e la mano destra al ciclo; al lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza, l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI ISR - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Iscnica di scrittura ISR - Iconica di scrittura ISR - Iconica di scrittura ISR - Icingua ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Icingua ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Icingua ISR - Icingua ISR - Tecnica di scrittura ISR - Icingua ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Icingua ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Icingua ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Iscnica di scrittura ISR - Icingua Isino Isin	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATITICNICI  MTC - Materia e tecnica intonacco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 320  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Soggetti sucri: in una lunetta incomiciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati due putti di cui l'uno regge un carriglio ed osseva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di escuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISR I - Trascrizione  ISR - Posizione  ISR I - Trascrizione  SAZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - Tenica di s		NR (recupero pregresso)
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 320  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche fenditure  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati due putti di uno regge un carriglio ed osserva un idolo che si spezza; Taltro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esccuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tipo di caratteri lettere capitali  ISR - Posizione glatino  ISR - Trascrizione GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865  ISR - SCRIZIONI  ISR - Trascrizione sul carriglio di caratteri lettere capitali  ISR - Posizione sul carriglio  ISR - Trascrizione Sul carriglio  ISR - Lingua latino  ISR - Trascrizione sul carriglio  ISR - Lingua latino  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Lingua latino  ISR - Lingua latino  ISR - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Lingua latino  Isr - Iscrizione di scrittura a pennello	AUTN - Nome scelto	Gazza Pietro
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 320  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni discreto  STCS - Indicazioni specifiche para DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati da de adud di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Iscrizione  ISR - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali  ISR - Posizione  ISR - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali  ISR - Posizione  ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali	AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
MIS - MISURE  MISU - Unità cm. MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 320  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo systando e la mano destra al cielo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza: l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione  ISR - Tencia di scrittura  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - Tipo di caratteri  ISR - Tencia di scrittura  ISR - Iscrizione  Isr - Isra - Isra di a pennello	AUTH - Sigla per citazione	00001067
MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 320  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua   latino   latino   a pennello   lettere capitali   str. Trascrizione   GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua   latino   latino   latino   latino   latino   lastro - latino   latino   latino   lastro - latino   latino   lastro - latino   l	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 320  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni gecifiche fenditure  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al ciclo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza: l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Lingua latino  ISR - Tenica di scrittura a pennello  ISR - Trascrizione GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISR - Scenica di scrittura a pennello  ISR - Topo di caratteri lettere capitali  ISR - Posizione sul cartiglio  ISR - Tenore di scrittura a pennello  ISR - Terore di scrittura sul latino  ISR - Terore di scrittura sul latino  ISR - Terore di scrittura latino  ISR - Terore di scrittura sul latino  ISR - Terore di scrittura latino  ISR - Terore di scrittu	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MISA - Altezza 320  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DES - Indicazioni sul sul loggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: in una lunetta incomiciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al ciclo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRI - Traccrizione GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRI - Traccrizione GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865  ISR - Tecnica di scrittura a pennello  ISRS - Tecnica di scrittura latino  ISRS - Tecnica di scrittura sul latino  ISRS - Tecnica di scrittura latino  ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione sul cartiglio  ISRI - Traccrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISRI - Trascrizione Isriglio  ISRI - Trascrizione Jatino  ISRI - Trascrizione Jatino  ISRI - SCRIZIONI  ISRI - Lingua latino  ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISRI - Lingua latino  ISRI - SCRIZIONI  ISRI - Lingua latino  ISRI - Lingua latino  ISRI - Lingua latino  ISRI - Lingua latino  ISRI - SCRIZIONI  ISRI - Lingua latino  ISRI - Lingua latino  ISRI - Lingua latino  ISRI - SCRIZIONI  ISRI - Lingua latino  ISRI - Lingua latino  ISRI - SCRIZIONI  ISRI - Lingua latino  ISRI - SCRIZIONI	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull sull soggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tenica di scrittura   latino   ISR - Posizione   sul libro   ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Sernica di scrittura   latino   ISR - Tennica di scrittura   a pennello   ISR - Tennica di scrittura   latino   ISR - Tennica di scrittura   a pennello   ISR - Tennica di scrittura   lettere capitali   ISR - Posizione   sul cartiglio   ISR - Tennica di scrittura   lettere capitali   ISR - Posizione   sul cartiglio   ISR - Tennica di scrittura   lettere capitali   ISR - Posizione   sul cartiglio   ISR - ISCRIZIONI   ISR - ISCRIZIONI   ISR - SCRIZIONI   SRL - Lingua   latino   ISR - ISCRIZIONI   ISR - ISCRIZIONI   sul cartiglio   CONFRINGET SIMULACRA EORUM   ISR - ISCRIZIONI   a pennello	MISU - Unità	cm.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull sull soggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tencica di scrittura   latino   a pennello   lettere capitali   ISRP - Posizione   sul libro   GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865   ISR - ISCRIZIONI   ISRL - Lingua   latino   latino   ISRS - Tecnica di scrittura   a pennello   lettere capitali   ISRP - Posizione   sul cartiglio   lettere capitali   ISRP - Posizione   sul cartiglio   lettere capitali   ISRP - Posizione   sul cartiglio   lettere capitali   lettere capitali   ISRP - Posizione   sul cartiglio   lettere capitali   lettere capitali   ISRS - Tecnica di scrittura   lettere capitali   let	MISA - Altezza	170
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al celo; ai lati due putti di cui l'uno regge un carrigilo ed osseva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua   latino   ISRT - Tipo di caratteri   lettere capitali   ISRP - Posizione   sul libro   ISRI - Iscrizione   GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865   ISR - ISCRIZIONI   latino   ISRS - Tecnica di scrittura   a pennello   ISRT - Tipo di caratteri   lettere capitali   ISRP - Posizione   sul cartiglio   ISRI - Trascrizione   sul cartiglio   ISRI - Trascrizione   conference capitali   ISRP - Posizione   sul cartiglio   ISRI - Trascrizione   conference capitali   ISRS - Tecnica di scrittura   a pennello   ISRI - Tipo di caratteri   lettere capitali   ISRP - Posizione   sul cartiglio   ISRI - Trascrizione   CONFRINGET SIMULACRA EORUM   ISR - ISCRIZIONI   ISR - ISCRIZIONI   latino   ISR - ISCRIZIONI   latino   latino	MISL - Larghezza	320
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul libro ISRI - Iscrizione GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865  ISR - Iscrizione latino ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRT - Trascrizione sul cartiglio ISRT - Trascrizione sul cartiglio ISRT - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza: l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul libro ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRS - Tecnica di scrittura sul latino ISRS - Tecnica di scrittura sul cartiglio ISRS - Tecnica di scrittura sul cartiglio ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione con sul cartiglio ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  a pennello  ISRI - Trascrizione  Sul cartiglio  CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Lingua  latino  ISRS - Tecnica di scrittura  a pennello  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  a pennello		discreto
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Senica di scrittura a pennello  ISR - Tenica di scrittura ilettere capitali  ISR - Posizione sul libro  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Lingua latino  ISR - Tenica di scrittura a pennello  ISR - Tenica di scrittura e pennello  ISR - Tenica di scrittura sul cartiglio  CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Lingua latino  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Lingua latino  ISR - Iscrica di scrittura a pennello		fenditure
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra a cleio; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Posizione sul libro ISR - ITRA - Lingua latino ISR - ISCRIZIONI  ISR - Lingua latino ISR - Secnica di scrittura a pennello ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Tecnica di scrittura sul lettere capitali ISR - Posizione sul cartiglio ISR - Tenica di scrittura con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul libro ISRI - Trascrizione GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865  ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul cartiglio ISRI - Trascrizione sul cartiglio ISRI - Ingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri: in una lunetta incorniciata da greche racchiudenti motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul libro ISRI - Trascrizione GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865  ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul cartiglio CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		NR (recupero pregresso)
motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la data di esecuzione dell'affresco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISR - Posizione GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865  ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul cartiglio CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - ISCRIZIONI ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul libro ISRI - Trascrizione GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865 ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul cartiglio ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		motivi vegetali intervallate da borchie è raffigurato il Profeta Osea che seduto rivolge lo sguardo e la mano destra al cielo; ai lati due putti di cui l'uno regge un cartiglio ed osserva un idolo che si spezza; l'altro indica un libro aperto che riporta la scritta con il nome del pittore e la
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione sul libro  ISRI - Trascrizione GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione sul cartiglio  ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul libro ISRI - Trascrizione GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865 ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul cartiglio ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione sul libro ISRI - Trascrizione GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865  ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul cartiglio ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione sul cartiglio  ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul cartiglio ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISRP - Posizione	sul libro
ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione sul cartiglio  ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISRI - Trascrizione	GAZZA PETRUS CREMONENSIS / PINXIT ANNO 1865
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul cartiglio ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul cartiglio ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione sul cartiglio ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione CONFRINGET SIMULACRA EORUM  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISRI - Trascrizione	CONFRINGET SIMULACRA EORUM
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISR - ISCRIZIONI	
1	ISRL - Lingua	latino
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	OSEAS
NSC - Notizie storico-critiche	La scritta dipinta nelle due pagine del libro indicato da uno dei due angioletti ci permette di conoscere l'autore di tutta la decorazione della parte superiore della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 6971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Orsatti L.
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)

NR (recupero pregresso)

responsabile