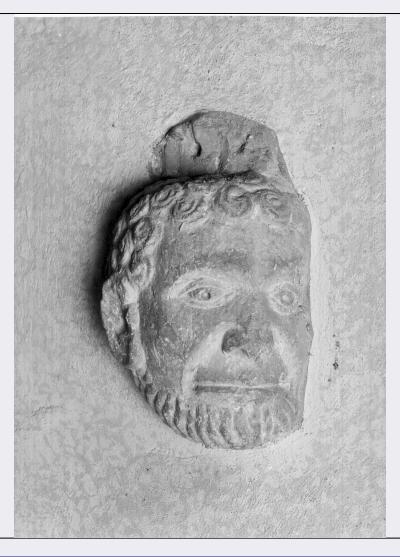
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00092343
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa virile barbata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Brescia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	conventuale	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco d' Assisi	
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	avancoro, parete sinistra	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1200	
DTSF - A	1399	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito campionese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	20	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La testa era in origine parte di un rilievo. Conserva infatti nella parte superiore un frammento del fondo su cui è scolpita. Il volto virile è barbato ed i capelli sono riccioluti. La trattazione della superficie è semplificata ma non rozza e documenta un energico senso plastico che si esprime in larghi piani geometrizzanti.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: testa virile barbata.	
NSC - Notizie storico-critiche	La testa per la presenza della corta barba e dei capelli riccioluti raffigura probabilmente quella dell'apostolo PIetro. Se ne ignora la collocazione originaria o il momento e il luogo del ritrovamento. Questo frammento scultoreo sembra apparentarsi alle teste compatte, intensamente plastiche, dei due santi Apollonio e Filiastro scolpite nel sarcofago di Berardo Maggi (1308 circa) nel duomo vecchio di	

Brescia e con quella del San Gemignanoin Sant'Anastasio a Verona che secondo il Passamani sarebbero opera di Rigino di Enrico, l'unico altro scultore che assieme a Bonino da Campione si elevi sopra il mediocre livello della pratica artigiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi

CDGI - Indirizzo p.tta San Francesco D'Assisi 3/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 17926

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1990

CMPN - Nome Tiziani G.

FUR - Funzionario

responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)