SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00092392
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino detta Madonna delle Nevi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso) navata destra parete tra il primo e il secondo altare DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità (?) DTSI - Validità (?) DTSI - Validità (?) DTSI - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS- MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISN - Lumphezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI		
attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche navat destra parete tra il primo e il secondo altare DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sc. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità (?) DTSI - Da 1509 DTSI - A 1599 DTSI - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonacc/ pittura a fresco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISU - Unità mIS - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONS	LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela MIS - Hista MISU - Unità cm, MISU - Unità cm, MISU - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Nissionament cell 700 per cui una sua reale datazione seguira dubascione, regurate and occupant supported propers assai ardua.		Chiesa di S. Francesco d' Assisi
DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto La Vergine seduta ha il Bambino in grembo; dietro spalliera di un trono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno naturale. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Madonna col Bambino detta Madonna delle Nevi. L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasporatao sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera ando disperse a venne recuperata nel 1965 nella suo originaria e trasporatao sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera ando disperse a venne recuperata nel 1965 nella suo originaria e trasporatao sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito ilo siperse a venne recuperata nel 1965 nella suo originaria e trasporatao sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito ilo siperse a venne recuperata nel 1965 nella suo originaria un dela Suo originaria un bicazione. Piopera appare totalmente ridipinta probabilimente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto analisi sceluta ha il Bambino in grembo; dietro spalliera di un trono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno naturale. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito lopera and disperse a venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. Nissionarie francescane e ricololl	LDCS - Specifiche	navata destra parete tra il primo e il secondo altare
DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione analisi stilistica MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto mediocre DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetti L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria et trasporatos sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito lopera ando disperse a venne recuperata nel 1965 nella sua originaria ubicazione. Nissionarie francescane ericolollocato nella sua	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica AUT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione mediocre DA - DATH ANALITICI DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altrare di Santa Elisabetta. In seguito 1lopera ando dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. Plopera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da DTSV - Validità (?) DTSF - A DTSL - Validità (?) DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia aualisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISN - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: Madonna col Bambino della Madonna delle Nevi. L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito lopera ando dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria viersporta osull'altare di Santa Elisabetta. In seguito lopera ando dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria viersporta osull'altare di Santa Elisabetta. In seguito olopera ando dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria viersporta osull'altare di Santa Elisabetta. In seguito olopera ando dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria viersporta osull'altare di Santa Elisabetta. In seguito olopera ando dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua collocazione. Piopera appare totalmenter ridipinta probabilmente in seguito allo	DTZG - Secolo sec. XVI	
DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela MIS - MISU - Unità cm. MISA - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STA	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione arbito bresciano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione motivazione motivazione motivazione motivazione motivazione motivazione motivazione motivazione motivazione DESO - Altezza all missi - Co-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'ogetto DESO - Indicazioni sull'ogetto La Vergine seduta ha il Bambino in grembo; dietro spalliera di un trono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno naturale. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e te trasportato sull'altrare di Santa Elisabetta. In seguito 10 popera appare totalmente ridipinta probabilmente in equito 2 popera appare totalmente ridipinta probabilmente ridipinta probab	DTSI - Da	1500
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito bresciano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria quito apostamento del "700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	DTSV - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria et arasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria de roporta andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria de roporta appare totalmente ri diginta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	DTSF - A	1599
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ST - STATO DI CONSERVAZIONE STATO	DTSL - Validità	(?)
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito bresciano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul rono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno naturale. DES - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul rono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno naturale. DES - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni mediocre DESO - Indicazioni sul'oggetto laturale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	ATB - AMBITO CULTURALE	
maliss stilistica modell'attribuzione modell'a	ATBD - Denominazione	ambito bresciano
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità		analisi stilistica
MIS - MISU - Unità cm. MISA - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto laurono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno naturale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto laurono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno naturale. NR (recupero pregresso) L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 81 MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine seduta ha il Bambino in grembo; dietro spalliera di un trono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno naturale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Madonna col Bambino detta Madonna delle Nevi. L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela
MISA - Altezza MISN - Lunghezza 68 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	MISU - Unità	cm.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine seduta ha il Bambino in grembo; dietro spalliera di un trono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno naturale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Madonna col Bambino detta Madonna delle Nevi. L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	MISA - Altezza	81
STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine seduta ha il Bambino in grembo; dietro spalliera di un trono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno naturale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: Madonna col Bambino detta Madonna delle Nevi. L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	MISN - Lunghezza	68
STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine seduta ha il Bambino in grembo; dietro spalliera di un trono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno naturale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Madonna col Bambino detta Madonna delle Nevi. L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine seduta ha il Bambino in grembo; dietro spalliera di un trono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno naturale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Madonna col Bambino detta Madonna delle Nevi. L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: Madonna col Bambino detta Madonna delle Nevi. L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.		mediocre
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: Madonna col Bambino detta Madonna delle Nevi. L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	DA - DATI ANALITICI	
trono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno naturale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Madonna col Bambino detta Madonna delle Nevi. L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Madonna col Bambino detta Madonna delle Nevi. L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.		trono; fondo di paese con monti e boschi. Cornice moderna in legno
Soggetti sacri: Madonna col Bambino detta Madonna delle Nevi. L'affresco fatto eseguire dalla compagnia della Beata Maria Vergine della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.		Soggetti sacri: Madonna col Bambino detta Madonna delle Nevi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		della Neve fu nel settecento strappato dalla sua collocazione originaria e trasportato sull'altare di Santa Elisabetta. In seguito l'opera andò dispersa e venne recuperata nel 1965 nella soffitta delle suore Missionarie francescane e ricolollocato nella sua originaria ubicazione. l'opera appare totalmente ridipinta probabilmente in seguito allo spostamento del '700 per cui una sua reale datazione è assai ardua.
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi	
CDGI - Indirizzo	p.tta San Francesco D'Assisi 3/A	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 18002	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Guerrini P.	
BIBD - Anno di edizione	1925	
BIBH - Sigla per citazione	30000318	
BIBN - V., pp., nn.	p. 119	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Chudoba L.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBH - Sigla per citazione	30000319	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Merlo G.	
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	