## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146947
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Cattura di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

**PVCC - Comune** Brescia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

**LDCQ - Qualificazione** conventuale

LDCN - Denominazione
Chiesa di S. Francesco d' Assisi

attuale

1		
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	sagrestia, cappella del Crocifisso	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bresciano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	128	
MISN - Lunghezza	126	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela sagomata di andamento mistilineo il cui centro è occupato dalla figura di Cristo mentre viene trattenuto da due legionari; il sinistro visto di spalle e il destro di profilo. All'estrema sinistra una figura identificabile con Giuda. La scena si svolge su un fondo di paese.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cattura di Cristo.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, ora nella cappella del Crocifisso, è stata attribuita dall'Anelli a Giuseppe Fali, pittore bresciano alievo di Gian Giuseppe del Sole; attribuzione in parte suffragata dal fatto che le due tele con Gesù nell'orto degli Ulivi, e Gesù sotto il peso della croce, conservate nella cappella del Crocifisso sono attribuite al Fali già dal Sala.	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi	
CDGI - Indirizzo	p.tta San Francesco D'Assisi 3/A	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 37055
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anelli L./ Guzzo E.M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	90000078
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonolini M./ Monegatti V.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	30000304
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Merlo G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)