



Pagina 2 di 6



| CD - CODICI                     |               |
|---------------------------------|---------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA            |
| LIR - Livello ricerca           | C             |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |               |
| NCTR - Codice regione           | 03            |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00045499      |
| ESC - Ente schedatore           | S23           |
| ECP - Ente competente           | S23           |
| OG - OGGETTO                    |               |
| OGT - OGGETTO                   |               |
| OGTD - Definizione              | ex voto       |
| OGTV - Identificazione          | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO                  |               |

| SGTI - Identificazione                | miracolo della cessazione della pioggia                                |
|---------------------------------------|--|
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR             | AFICO-AMMINISTRATIVA   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO              | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  |
| PVCS - Stato                          | Italia   |
| PVCR - Regione                        | Lombardia  |
| PVCP - Provincia                      | BS   |
| PVCC - Comune                         | Brescia  |
| LDC - COLLOCAZIONE                    |  |
| SPECIFICA  DE CRONOLOGIA              |  |
| DT - CRONOLOGIA                       | CA   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo | sec. XVIII   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI              |  |
| DTSI - Da                             | 1777   |
| DTSF - A                              | 1777   |
| DTM - Motivazione cronologia          | data   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE            |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                |  |
| ATBD - Denominazione                  | ambito bresciano   |
| ATBM - Motivazione                    |  |
| dell'attribuzione                     | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                     |  |
| MTC - Materia e tecnica               | tela/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                          |  |
| MISU - Unità                          | cm.  |
| MISA - Altezza                        | 80.5   |
| MISL - Larghezza                      | 67   |
| CO - CONSERVAZIONE                    |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ              | IONE   |
| STCC - Stato di                       | cattivo  |
| conservazione                         |  |
| DA - DATI ANALITICI                   |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | colori predominanti: seppia in varie tonalità, azzurro.                |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)  |
|                                       | Personaggi: Madonna delle Grazie; Gesù Bambino; San Giuseppe.          |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Fenomeni metereologici: nubi tra le quali si affaccia il sole. Figure: |
|                                       | processione in cui prevalgono donne vestite di bianco.                 |
| ISR - ISCRIZIONI                      |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza      | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri              | lettere capitali   |
| 15K1 - Tipo di caratteri              | icticie cupituii   |
|                                       |  |

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

PER LE CONTINUE INCESSANTI PIOGGE CHE
APPORTAVANO NOTABILISSIMO/DANNO ALLA CAMPAGNA
ESSENDOSI FATTO SUPPLICHE (...) QUESTA/V.DELLE
GRAZIE NEI GIORNI 23,28 OTOBRE 1777 SOTTENNE
/PRODIGIOSAMENTE LA TANTO SOSPIRATA SERENITA'.

lavoro di un modesto coloritore locale della fine del '700 molto

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

impacciato nel disegno

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS BSA MI 67720

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Guerrini P.

**BIBD - Anno di edizione** 1923

BIBH - Sigla per citazione 90000093

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 117-118

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Morassi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1939

BIBH - Sigla per citazione 50000029

**BIBN - V., pp., nn.** p. 405

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1974

CMPN - Nome Anelli L.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Tardito R.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2007

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Pincella S.    |  |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |