

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00198455
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra de' Conti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	merletto
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento del "lavoriero"

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura conventuale
ATBM - Motivazione	analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	sec. XIX
------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessitura a rete/ ricamo

MIS - MISURE

MISV - Varie	MNR
--------------	-----

UT - USO

UTF - Funzione	ornare bordo tovaglia d'altare
UTO - Occasione	n.r.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto è stato sottoposto nel corso del 2002 ad un intervento di disinfestazione e pulitura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

merletto

NSC - Notizie storico-critiche

L'apprendimento dei lavori femminili del ricamo e dei merletti è un elemento importante nell'educazione di una novizia, sino a tutto l'Ottocento. Le giovani, dopo aver imparato le tecniche ed essersi esercitate a lungo, vengono impiegate essenzialmente nella produzione di parati liturgici. Per fare ciò sono affidate alle cure e alla competenza delle suore esperte, ma anche di professori esterni. A testimonianza di questo percorso formativo ci sono rimasti disegni di vario soggetto, campionari e molti imparaticci (prove pratiche su piccoli lembi di stoffa). Le suore producevano anche la rete che poi ricamavano con appositi telai e con la quale confezionavano ricchi merletti per camici e tovaglie d'altare. Una produzione fiorente era anche quella del merletto a tombolo per la cui lavorazione erano necessari fuselli di ogni tipo e fuselli erano pure adoperati per la lavorazione dei cordoni monastici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente ecclesiastico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS PU_00198455

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia digitale

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Mariotti A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari C.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ ISTAT