

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00198457
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70
RV - GERARCHIA	
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra de' Conti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	tombolo
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento del "lavoriero"
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	tessuto
MTCT - Tecnica	imbottitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	82
MISV - Varie	base di legno: profondità 28,6; larghezza 32,2; cuscino: altezza 21; lunghezza 24,1
UT - USO	
UTF - Funzione	tendere rete per ricamo

<b>UTO - Occasione</b>	n.r.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'oggetto è stato sottoposto nel corso del 2002 ad un intervento di disinfezione e pulitura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tombolo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ME
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'apprendimento dei lavori femminili del ricamo e dei merletti è un elemento importante nell'educazione di una novizia, sino a tutto l'Ottocento. Le giovani, dopo aver imparato le tecniche ed essersi esercitate a lungo, vengono impiegate essenzialmente nella produzione di parati liturgici. Per fare ciò sono affidate alle cure e alla competenza delle suore esperte, ma anche di professori esterni. A testimonianza di questo percorso formativo ci sono rimasti disegni di vario soggetto, campionari e molti imparaticci (prove pratiche su piccoli lembi di stoffa). Le suore producevano anche la rete che poi ricamavano con appositi telai e con la quale confezionavano ricchi merletti per camici e tovaglie d'altare. Una produzione fiorente era anche quella del merletto a tombolo per la cui lavorazione erano necessari fuselli di ogni tipo e fuselli erano pure adoperati per la lavorazione dei cordoncini monastici.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente ecclesiastico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PU_00198457
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004

<b>CMPN - Nome</b>	Mariotti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ISTAT