

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00198458
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra de' Conti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassettina
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento del "lavoriero"
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	assemblaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	7.8
MISL - Larghezza	28
UT - USO	
UTF - Funzione	contenere materiali da laboratorio
UTO - Occasione	n.r.
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto è stato sottoposto nel corso del 2002 ad un intervento di disinfezione e pulitura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassettina
NSC - Notizie storico-critiche	L'apprendimento dei lavori femminili del ricamo e dei merletti è un elemento importante nell'educazione di una novizia, sino a tutto l'Ottocento. Le giovani, dopo aver imparato le tecniche ed essersi esercitate a lungo, vengono impiegate essenzialmente nella produzione di parati liturgici. Per fare ciò sono affidate alle cure e alla competenza delle suore esperte, ma anche di professori esterni. A testimonianza di questo percorso formativo ci sono rimasti disegni di vario soggetto, campionari e molti imparaticci (prove pratiche su piccoli lembi di stoffa). Le suore producevano anche la rete che poi ricamavano con appositi telai e con la quale confezionavano ricchi merletti per camici e tovaglie d'altare. Una produzione fiorente era anche quella del merletto a tombolo per la cui lavorazione erano necessari fuselli di ogni tipo e fuselli erano pure adoperati per la lavorazione dei cordoni monastici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
------------------------------------	------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS PU_00198458

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Mariotti A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ ISTAT