SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00030639
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	nudi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Camerino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	277
FIL - Filigrana	Colomba su monti con sopra animale con cartiglio.

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: nudi maschili; figure femminili. Araldica: stemma.
NSC - Notizie storico-critiche	Sulla parte alta del foglio è disegnata a penna e inchiostro un frammento, visto dal basso, di una cornice con al centro uno stemma (giglio stilizzato) accompaganto da ignudi e un gigante sdraiato; sulla parte bassa del foglio sono disegnate a matita due donne sedute su tavole con una palma e un globo in mano accanto un putto. Si tratta di una copia di due particolari dell'affresco di Pietro da Cortona nel Salone di Palazzo Barberini. Il primo dettaglio riprende, con varianti, la parte sottostante il medaglione con la raffigurazione della contenenza di Scipione. (cfr. G. Briganti, Pietro da Cortona, fig. 125). Il secondo dettaglio riprende le virtù nel riquadro centrale. La copia fu eseguita sulla base di incisioni secondo quanto risulta dal taglio della composizione e soprattutto dall'esecuzione a tratteggio (di qualità assai scadente), corrisponde all'incisione dello stesso particolare pubblicata nell'Aedes Barberinae" di G. Tetius, Romae, 1642, excudebat Mascardus, p. 46/4.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	G.N.S. n. 12301
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	V. Fischer Pace U.
FUR - Funzionario	

responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	