## **SCHEDA**

**AUT - AUTORE** 

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00242759
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta con pesci
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Fano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1965
DTSF - A	1975
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Spinaci Giorgio	
AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1975	
AUTH - Sigla per citazione	70000192	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	340	
MISL - Larghezza	630	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: pesci; crostacei.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Giorgio Spinaci Fano	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è firmata da Giorgio Spinaci, artista fanese che dalle prime posizioni novecentiste, particolarmente assonanti con la pittura di Mario Sironi, si avvicinò alla fine degli anni trenta alle tendenze espressioniste della scuola romana, per poi approdare alle mostre del movimento "Corrente" che veicolarono nella sua pittura un linguaggio antidescrittivo e fortemente impegnato dal punto di vista morale (Battistini in "Pittori a Fano", 2000). Questa natura morta con pesci potrebbe appartenere alla fase estrema della sua attività, quando, attraverso acquerelli sempre più liberi, arrivò ad una notevole riduzione dei mezzi espressivi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	2003	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 204-Z	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Pittori Fano	
BIBD - Anno di edizione	2000	
BIBH - Sigla per citazione	70110043	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-30	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Battistini R.	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	70110040	
BIBN - V., pp., nn.	p. 143	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Genova M.	
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Genova M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
ISP - ISPEZIONI		
ISPD - Data	2006	
ISPN - Funzionario responsabile	Diotallevi D.	