

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00003692
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pianta architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Loreto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura/ inchiostro di china
-------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	1300
MISL - Larghezza	520

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La pianta raffigura la Basilica e la piazza con il palazzo apostolico. La pianta della piazza e del porticato è acquerellata in bleu, mentre il resto è tinteggiato in giallo. La scala è in palmi.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

Tutto il torchio è fatto il giallo se a da far

NSC - Notizie storico-critiche

Questa pianta architettonica è importante per la storia edilizia del Santuario; probabilmente fu commissionata da papa Sisto IV (1520-1590) per predisporre il completamento di tutto l'insieme monumentale, costituito dalla Basilica e dalla piazza, i cui particolari secondo il progetto originario, dovevano essere costruiti anche dal lato dell'attuale Collegio Illirico. Scrive il Biagetti (1928, pp. 195-98) che nella pianta sono precisate alcune particolarità del Santuario: infatti la cappella del Sacramento è messa al posto di quella attualmente dei Polacchi. Inoltre è interessante notare che non c'è traccia dei rinforzi ai pilastri della cupola. Ciò induce a pensare che questi siano stati aggiunti dopo il consolidamento del Sangallo. Altra cosa da notare è che la pianta del campanile è arretrata rispetto a quella sulla quale il Vanvitelli eresse la sua mole. La differenza del colore (azzurro giallo) definiscono la zona già costruita da quella da farsi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 3612-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Costamagna A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)