

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00138686
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure; figure femminili; Ercole e Onfale; figura maschile togata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Arengo
LDCU - Indirizzo	Piazza Arringo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica
LDCS - Specifiche	laboratorio restauro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Montefortino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Duranti Fortunato
-------------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1863

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	AP
-------------------------	----

PRVC - Comune	Ascoli Piceno
----------------------	---------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gabrielli Giulio
--------------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1908
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
------------------	------

DTSF - A	1849
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Duranti Fortunato
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1863
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10004338
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	367
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	501
-------------------------	-----

MISV - Varie	altezza primo disegno 96
---------------------	--------------------------

MISV - Varie	larghezza primo disegno 73
---------------------	----------------------------

MISV - Varie	altezza secondo disegno 121
---------------------	-----------------------------

MISV - Varie	larghezza secondo disegno 202
---------------------	-------------------------------

MISV - Varie	altezza terzo disegno 91
---------------------	--------------------------

MISV - Varie	larghezza terzo disegno 142
---------------------	-----------------------------

MISV - Varie	altezza quarto disegno 112
---------------------	----------------------------

MISV - Varie	larghezza quarto disegno 84
---------------------	-----------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	
---------------------------	--

specifiche	macchie, strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I disegni sono eseguiti su un foglio rilegato e riutilizzato come controfondo in una raccolta di stampe. Il primo disegno, che presenta alcune figure in un interno, si trova sulla prima facciata. Il secondo disegno, che presenta alcune figure femminili in un interno intente a fare musica, si trova sulla seconda facciata; al disegno è sovrapposta una stampa senza numero (Santi Anselmo, Agostino, Tommaso da Canterbury); a fianco è apposta la stampa 15713 (Madonna con Bambino e Santo). Il terzo disegno, con Ercole e Onfale, si trova sulla quarta facciata. Il quarto disegno, piegato nel mezzo, con una figura maschile intenta a suonare la cetra, si trova sulla costola esterna del foglio, tra la prima e la quarta facciata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Ercole. Figure: figure maschili; figure femminili. Oggetti: fuso; spartiti musicali. Strumenti musicali: cetra. Abbigliamento. Interno. Elementi architettonici: camino; abside.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il secondo disegno
ISRA - Autore	Duranti Fortunato
ISRI - Trascrizione	Il Sambolo il T in volo il tau gioventu mormoran te/ a pupilli metitura a Cerere chiesa/ andando in ospite per il Moises che di galloppe andaan a mutar/ ad altri ... I usan il patto fatto lentamente?/ Senò? il forte ara? andare in gramatica lo Spirito volo/ in oste Impatronirsi Viscoperto larcano/ che simpatronivan un con laltro a diluvio le loro forze/ credute. e nemichi eran a tutti natura era vera forza?/ e vero dio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla terza facciata
ISRA - Autore	Duranti Fortunato
ISRI - Trascrizione	Il corpo mosso in ... quaresimali terra/ promessa madre pietosa sinpatronision allor/ .../ loro/ Il varo/ dopo a/ persua/dersi/ dall par/don di/ prima/ cruscian (?)/ a dai parati/ larvora
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla terza facciata
ISRA - Autore	Duranti Fortunato

ISRI - Trascrizione	Il soste/ner/ il che
NSC - Notizie storico-critiche	I disegni sono databili al quarto decennio per essere contraddistinti dalla resa squadrata e nervosa delle forme tipica della maturità del Duranti (Papetti, 1995, p. 134 n. 419; p. 137 n. 428; p. 139 n. 438; p. 140 n. 439). Allo stesso periodo rimanda l'atteggiamento dell'artista, intento a realizzare una grafica fine a se stessa, eseguita a modo di studio su ampi fogli impegnati in minima parte, in seguito reimpiegati come controfondo dallo stesso Duranti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gabrielli Giulio
ACQD - Data acquisizione	1908
ACQL - Luogo acquisizione	AP/ Ascoli Piceno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ascoli Piceno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC013955WR

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC013964WR

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC013974WR

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC013975WR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	11100103
BIBN - V., pp., nn.	p. 134 n. 419
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 419

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Cappelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 13955.jpg /DO [1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 13964.jpg /DO [1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[3]/VDSP[1]: 13974.jpg /DO [1]/VDS[4]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[4]/VDSI[1]: AscoliPiceno_Museocivico /DO[1]/VDS[4]/VDSP[1]: 13975.jpg