SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|-----------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | D | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 11 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00272868 | |
| ESC - Ente schedatore | S70 | |
| ECP - Ente competente | S70 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | disegno | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | studio per anfora biansata | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Marche | |
| PVCP - Provincia | PU | |
| PVCC - Comune | Urbania | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | comunale | |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Ducale | |
| LDCU - Indirizzo | Corso Vittorio Emanuele, 23 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico, Collezione Ubaldini | |
| LDCS - Specifiche | camera blindata | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | II 91.352 | |
| INVD - Data | 1985 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | I 339.243 | |
| INVD - Data | 1985 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |

| PRVR - Regione | Marche |
|--|------------------------------|
| PRVP - Provincia | PU |
| PRVC - Comune | Urbania |
| PRVL - Località | Urbania |
| PRC - COLLOCAZIONE SPE | CCIFICA |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Ducale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Ducale |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Ubaldini |
| - ALTRE LOCALIZZAZION | II GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE G | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | PU |
| PRVC - Comune | Urbania |
| PRC - COLLOCAZIONE SPE | |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Ducale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Ducale |
| - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENE | RICA |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECI | FICA |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| J - DEFINIZIONE CULTURA | LE |
| ATB - AMBITO CULTURAL | E |
| ATBD - Denominazione | ambito marchigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| Γ - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 121 |
| MISL - Larghezza | 72 |

| | TONE |
|------------------------------------|---|
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | margini irregolari, tracce perimetrali di colla, macchie |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1952 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | anfora biansata riccamente decorata con motivi a trofei |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | n° 339 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MA | ARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | leoni |
| STMP - Posizione | basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | leoncino rampante al centro di uno scudo |
| NSC - Notizie storico-critiche | il foglio appartiene alla serie di disegni della collezione ubaldini anticamente incollati sulle pagine di due volumi senza catalogazione. nel corso del 1800 fu fatta una ricognizione e tutti i disegni furono timbrati e numerati. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | ubaldini bernardino |
| ACQD - Data acquisizione | 1687 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PU/ Urbania |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Urbania |
| CDGI - Indirizzo | p.zza della Libertà, 1 |

| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
|---------------------------------|---|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | 9400003f01 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | disegni fonti e ricerche per la maiolica rinascimentale di casteldurante |
| MSTL - Luogo | urbania |
| MSTD - Data | 1997 |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Gamba C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ermeti A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Centro Catalogazione Ceramica Casteldurante |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piccoli T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| N - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 94000003f01.jpg il motivo stato tratto da due incisioni di vasi ornamentali riportanti l'iscrizione "romae ab antiquo repertum M.D.XXXIII" eseguita da antonio vico. sritiene improbabile che il disegno sia servito da modello per la realizzazione di un vaso in maiolica, però vasi decorati in maniera simile si ritrovano spesso dipinti sulle grottesche e sulle raffaellesche dei laboratori urbinati di fontana e patanazzi a partire dal 1560. |