# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 11 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00272870 |
| **ESC - Ente schedatore** | S70 |
| **ECP - Ente competente** | S70 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | studio per scudi, carrozze e due teste di caprone |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Marche |
| **PVCP - Provincia** | PU |
| **PVCC - Comune** | Urbania |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Ducale |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Palazzo Ducale |
| **LDCU - Indirizzo** | Corso Vittorio Emanuele, 23 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Civico, Collezione Ubaldini |
| **LDCS - Specifiche** | camera blindata |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | I 299.307 |
| **INVD - Data** | 1985 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Marche |
| **PRVP - Provincia** | PU |

| | |
|---|---|
| **PRVC - Comune** | Urbania |
| **PRVL - Località** | Urbania |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | comunale |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Ducale |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Ducale |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione Ubaldini |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1524 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1599 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1540 |
| **DTSF - A** | 1560 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | cerchia |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegnatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Piccolpasso Cipriano |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1524/ 1579 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 70000037 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ penna/ inchiostro/ matita/ acquerellatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 127 |
| **MISL - Larghezza** | 240 |

| | |
|---|---|
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | margini irregolari, tracce perimetrali di colla, macchie |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1952 |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1950 |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | trofeo di armi (scudi; frecce; armature e anfore) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | alto a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | n° 299 duecentonovantanove |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | alto a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | N° 50 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | arme |
| **STMQ - Qualificazione** | gentilizia |
| **STMI - Identificazione** | leoni |
| **STMP - Posizione** | alto a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | leoncino rampante al centro di uno scudo |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | arme |
| **STMQ - Qualificazione** | gentilizia |
| **STMI - Identificazione** | leoni |

| | |
|---|---|
| **STMP - Posizione** | basso a destra |
| **STMD - Descrizione** | leoncino rampante al centro di uno scudo |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | il foglio appartiene alla serie di disegni della collezione ubaldini anticamente incollati sulle pagine di due volumi senza catalogazione. nel corso del 1800 fu fatta una ricognizione e tutti i disegni furono timbrati e numerati. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Ubaldini Bernardino |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1687 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | PU/ Urbania |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Urbania |
| **CDGI - Indirizzo** | p.zza della Libertà, 1 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | 94000005f01 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | disegni fonti e ricerche per la maiolica rinascimentale di casteldurante |
| **MSTL - Luogo** | Urbania |
| **MSTD - Data** | 1997 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | disegni fonti e ricerche per la maiolica di casteldurante |
| **MSTL - Luogo** | Urbania |
| **MSTD - Data** | 1997 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1998 |
| **CMPN - Nome** | Gamba C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Ermeti A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Ermeti A. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **RVMD - Data** | 1999 |
| **RVMN - Nome** | Centro Catalogazione Ceramica Casteldurante |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Piccoli T. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 94000005f01.jpg Il disegno è riconducibile ad uno dei 16 trofei realizzati da andrea vico a roma tra il 1550 e il 1553, anche se tali modelli vengono fatti risalireal recupero di modelli antichi operati nella bottega di raffaello. Nel disegno il timbro e l'iscrizione relativi alla numerazione sono capovolti. |