

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00016902

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 585

MISL - Larghezza 315

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Due colonne scanalate con capitelli compositi affiancate da motivi a voluta con teste e grappoli di frutta, sorreggono un architrave ornato da palmette in rilievo. Il timpano, con figure adagiate, è spezzato; al centro dell'architrave è posto un fastigio con testa ed ali di angelo sormontato dalla croce. Al di sopra dell'altare un rilievo raffigurante Dio Bendicente.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, sotto il dipinto

ISRI - Trascrizione

ARA DOMINOR ALEXANDRI PETRIANTONI/ ET IO. ANDREE. OLIVERII. PISAUR CIVIV

NSC - Notizie storico-critiche

Da un documento dell'Oliveriana risulta che Fra' Mariano di S. Agata, sacrestano di S. Giovanni, ricevette il 24 aprile 1614, da Giovanni Andrea Olivieri un pagamento per il "servitio del suo altare". Esso è dunque anteriore al 1614 e i motivi ornamentali, tipici del repertorio manieristico, fanno pensare alla seconda metà del sec. XVI. I rilievi, ad ampi piani, sembrano piuttosto rozzi. Non si sa se l'altare fosse originariamente nella prima cappella a destra o se vi sia stato trasportato dopo il 1729, quando gli altari furono spostati dalla navata alle cappelle. La disposizione degli altari della navata centrale fu mutata nel 1729. Ne parla dettagliatamente Ortolani (1930, pp. 124-126). Risulta che gli altari, quattro, erano situati nelle nicchie dove attualmente sono posti i confessionali, mentre le cappelle erano occupate dai confessionali. I quattro altari erano intitolati a San Tommaso, San Carlo, San Diego e alla "Nunziatina". Non è data sapere l'ubicazione dei quattro altari: soltanto quello di San Tommaso risulta situato nell'ultima nicchia a piedi della chiesa, in cornu epistolae. Nel 1729 si decise di spostare i confessionali dalle cappelle alle nicchie e viceversa. Furono trasferiti ai nuovi altari anche i "legati" delle famiglie pesaresi. Furono così creati gli altari nelle cappelle; non risulta quali fossero i titoli dei nuovi altari, tuttavia tre di essi sono ancora visibili. Essi sono: a sinistra l'altare di Santa Caterina da Bologna e, a destra, gli altari del Crocifisso e di sant'Antonio. I dipinti degli altari soppressi furono posti ai lati brevi del transetto, sopra le porte. Attualmente sono ancora visibili il S. Carlo Borromeo del Pandolfi e l'Annunciazione di G. B. Clerici da Urbino. Il San Diego d'Alcalà attribuito al Cialdieri è ora in sacrestia, mentre è scomparso il San Tommaso del Visacci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 8223-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Valazzi M. R.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	