SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|---|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 11 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016915 | |
| ESC - Ente schedatore | S70 | |
| ECP - Ente competente | S70 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | beata Michelina | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| | GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Marche | |
| PVCP - Provincia | PU | |
| PVCC - Comune | Pesaro | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| RO - RAPPORTO | | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | ALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia con varianti | |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto | |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | beata Michelina | |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Barocci Federico | |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1606 | |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Città del Vaticano/ Pinacoteca Vaticana | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1800 | |
| DTSF - A | 1899 | |

| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
|---|---|--|--|
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | ambito marchigiano | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | | |
| MIS - MISURE | tera pittura a ono | | |
| MISA - Altezza | 60 | | |
| MISL - Larghezza | 46 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di | | | |
| conservazione | buono | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: beata Michelina. Attributi: (beata Michelina) abito francescano. Figure: angeli. Paesaggi: veduta di città. Fenomeni metereologici: nuvole. | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela del barocci da cui deriva questa copia tarda, era collocata nella chiesa di S. Francesco a Pesaro, poi asportata dai francesi nel 1797 e ora è in Vaticano. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | C A | | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 8252-H | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| | CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1977 | | |
| CMPN - Nome | Fontebuoni L. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Valazzi M. R. | | |

| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |