

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00051239

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Raffaello Sanzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

| | |
|--|--------------------------------------|
| PVCC - Comune | Urbino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Casa natale di Raffaello |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Raffaello, 57, 61029 Urbino (PU) |
| LDCS - Specifiche | Palazzo Viviani |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | PU |
| PRVC - Comune | Urbino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Galleria Nazionale delle Marche |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Ducale |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1775 |
| DTSF - A | 1775 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Dolci Michelangelo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1724/ 1803 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70003017 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 92.5 |
| MISL - Larghezza | 67 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Raffaello Sanzio. Oggetti: pennello. Interno: tenda.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nel cartiglio lungo la base

ISRI - Trascrizione RAPHAEL SANCTIUS PICTOR URBINAS SOGNOMENTO DIVINUS / RAPHAEL VENEZIANELLIUS ... CONFALONERIUS HANC OPTIMI CONCIVIS SUI EFFIGIEM EXPRIMENDAM CURAVIT AN. DOM. MDCCLXXV MICHAEL DOLCI PINXIT

NSC - Notizie storico-critiche Commissionato da Raffaello Venezianelli, urbinato, fu eseguito come da iscrizione da Michelangelo Dolci. Il pittore ha copiato il ben noto ritratto eseguito da Raffaello di Bindo Altoviti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1966

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale delle Marche

CDGI - Indirizzo P.zza Duca Federico, 61029 Urbino (PU)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 22176-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Vastano A.

FUR - Funzionario

| | |
|---------------------|------------|
| responsabile | Vastano A. |
|---------------------|------------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci S. |
|--------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|--|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci S. |
|--------------------|------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| AN - ANNOTAZIONI | |
|-------------------------|--|

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Bibliografia: E. Calzini, Galleria dell'Istituto di Belle Arti di Urbino, Rocca San Casciano 1897, p. 40. Nnel 1984 risulta non esposto e non riscontrato da un controllo nei depositi. |
|---------------------------|---|