SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00242714
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto della Contessa Silvia Coccapani Marcolini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSF - A	1775
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Magini Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1806
AUTH - Sigla per citazione	10006623
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100.5

MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Contessa Coccapani Marcolini Silvia. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: gioielli; barchetta.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto della contessa Coccapani è pendant dell'altro quadro di proprietà della Fondazione con la rappresentazione del marito Giovan Gastone Marcolini. Vedova del conte Ottavio Ferretti d'Ancona, Silvia Coccapani si unì in seconde nozze col Marcolini negli anni sessanta del Settecento. Le fonti narrano che la contessa era molto bella e capricciosa e condusse un'intensa vita mondana nel palazzo di Fano. La navicella che tiene nella mano sinistra potrebbe alludere "all'industriosità femminile, con particolare riferimento alla direzione del ménage familiare" come ipotizza la Cleri (in "Carlo Magini", 1990). La studiosa propone come datazione gli anni tra la fine del settimo e gli inizi dell'ottavo decennio del XVIII secolo, poi accettati da Battistini (1993) che evidenzia gli stetti rapporti con la ritrattistica dello zio Sebastiano Ceccarini, nell'inquadramento, nello sfondo e nella ricchezza degli abiti della nobildonna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1985
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 159-Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlo Magini
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000455
BIBN - V., pp., nn.	p. 125 n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battistini R.

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70110026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 284-285 n. 516.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battistelli F.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	70110038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-60
BIBI - V., tavv., figg.	f. 28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	Diotallevi D.