SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00242763
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura alla fontana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia PU
PVCC - Comune Fano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1970		
DTSF - A	1970		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Storer Thomas		
AUTA - Dati anagrafici	1915/ 1973		
AUTH - Sigla per citazione	70002259		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	33.5		
MISL - Larghezza	29.5		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	buono		
conservazione	Buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul	Figure: donna anziana. Elementi architettonici: fontana; muretto.		
soggetto ISR - ISCRIZIONI	Oggetti: secchio; bottiglia. Piante: alberi.		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	TOM/ STORER/ 70		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto reca la data di esecuzione e la firma di Thomas Storer, artista di origine inglese che si stabilì a Fano dal 1950, dopo avere viaggiato per l'Italia durante le campagne militari della seconda guerra mondiale. La sua formazione di ingegnere lo rese particolarmente abile nelle minute vedute topografiche e prospettiche disegnate a china. Quando poi cominciò a praticare la pittura ad olio le pennellate divennero via via più febbrili, lo spazio distorto e brulicante di figure ed oggetti. A Fano partecipò alle mostre dell'Accolta dei Quindici, esponendo tele dove rappresentò vedute ed angoli della città con uno stile volutamente affine a quello di Vincent Van Gogh.		
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto **ACQD** - Data acquisizione 2003 **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale SBAS Urbino 208-Z FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Pittori Fano BIBD - Anno di edizione 2000 **BIBH** - Sigla per citazione 70110043 pp. 124-129 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Battistini R. BIBD - Anno di edizione 2005 70110040 **BIBH** - Sigla per citazione p. 148 BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 2006 **CMPD** - Data Genova M. **CMPN - Nome FUR - Funzionario** Valazzi M. R. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Genova M. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **ISP - ISPEZIONI** ISPD - Data 2006 ISPN - Funzionario Diotallevi D. responsabile