SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	11	
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00035716	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angeli, cariatidi, Dio Padre e putti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Pergola	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega italiana	
ATBM - Motivazione	analici etilictica	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	360	
MISL - Larghezza	3	
CO - CONSERVAZIONE		

	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il capitello che sovrasta le cariatidi, la base delle colonne, i raggi intorno a Dio, sono dorati. Il motivo della raggiera che si ripete intorno agli angeli e a Dio è anch'esso dorato. L'abside che sovrasta il presbiterio è riccamente decorato di statue raffiguranti cariatidi, ange putti; alla sommità è collocata la figuradi Dio Padre. Gli angeli in posizione centrale, sorreggono il dipinto della Madonna dell'Olmo, sopra il quale è posta una corona da cui pendono due tende. Ai lati du cariatidi sostengono i capitelli delle semicolonne. Sulla mezza corona è rappresentato a mezzo busto Dio Padre in gloria, una colomba (lo Spirito Santo), putti, angeli e nubi da cui si dipartono raggi dorati.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'interno della chiesa è decorato con vistosi ornamenti di stucco di gusto barocco e con statue di gesso. Nel 1894 fu restaurato per intervento del Vescovo Aldanesi, ma attualmente la parete dell'abside presenta numerose fenidture. Evidente l'influsso barocco.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 46634-H	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	1984	

FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	