SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	r	
	11	
NCTN Numero estalage		
NCTN - Numero catalogo generale	00261237	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	arazzo	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	6	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Enea e Didone	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	MC	
PVCC - Comune	Matelica	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura fiamminga	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	analist Stillotton	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo	

metà del secolo XVIII e come autore dei cartoni un seguace di Rubens. Tuttavia la presenza di una W su uno di essi potrebbe far pensare alla manifattura fiamminga dei Wauters, specializzatasi nella			
CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Enea; Didone, Figure: cortigiani; dignitari; servi. Decorazioni: fiori; frutta. L'arazzo fa parte di una serie che si trova nominata già nell'antico Inventario del Palazzo del 1763 (Inventario A. ms. 1763). Non si conosce l'autore dei cartoni ne quello della manifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio da Bologna operante in Francia nella prima metà del secolo XVIII e come autore dei cartoni un seguace di Rubens. Tuttavia la presenza di una W su uno di essi potrebbe far pensare alla manifattura filamminga dei Wauters, specializzatasi nella seconda metà del secolo nella fabbricazione di arazzi con episodi della storia di Enea utilizzando cartoni del Romanelli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b'n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione sheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - OAMPILAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Enea; Didone, Figure: cortigiani; dignitari; servi. Decorazioni: fiori; frutta. L'arazzo fa parte di una serie che si trova nominata già nell'antico Inventario del Palazzo del 1763 (Inventario A. ms. 1763). Non si conosce l'autore dei cartoni nè quello della manifatura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avarzato il nome dell'arazzista Marcantonio da Bologna operante in Francia nella prima metà del secolo XVIII e come autore dei cartoni un seguace di Rubens. Tuttavia la presenza di una W su uno di essi potrebbe far pensare alla manifatura fiamminga dei Wauters, specializzatasi nella seconda metà del secolo nella fabbricazione di arazzi con episodi della storia di Enea utilizzando cartoni del Romanelli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTATA - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione CMP - Data CMP - OMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Funzionario Giannatiempo M	-		
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Enea; Didone, Figure: cortigiani; dignitari; servi. Decorazioni: froir; frutta. L'arazzo fa parte di una serie che si trova nominata già nell'antico Inventario del Palazzo del 1763 (Inventario A, ms. 1763). Non si conosce l'autore dei cardoni ne quello della manifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio da Bologna operante in Francia nella prima menta del secolo XVIII e come autore dei cartoni un seguace di Rubens. Tuttavia la presenza di una W su uno di essi portebbe far pensare alla manifattura fiamminga dei Wauters, specializzatasi nella seconda metà del secolo nella fabbricazione di arazzi con episodi della storia di Enea utilizzando cartoni del Romanelli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - Data CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M		530	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Bordi consumati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESU - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul suggetto DESS - Indicazioni sul suggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Enea: Didone, Figure: cortigiani; dignitari; servi. Decorazioni: fiori; frutia. L'arazzo fa parte di una serie che si trova nominata già nell'antico Inventario del Palazzo del 1763 (Inventario A. ms. 1763). Non si conosce l'autore dei cartoni nè quello della manifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio da Bologna operante in Francia nella prima teà del secolo NVIII e come autore dei cartoni un seguace di Rubens. Tuttavia la presenza di una W su uno di essi potrebbe far pensare alla manifattura fiamminga dei Wauters, specializzatasi nella seconda metà del secolo nella fabbricazione di arazzi con episodi delle storia di Enea utilizzando cartoni del Romanelli. FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - PProfilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Data CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario discreto Ror (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Enea: Didone, Figure: cortigiani; dignitari; servi. Decorazioni: fiori; frutia. L'arazzo fa parte di una serie che si trova nominata già nell'antico Inventario del Palazzo de			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Enea; Didone, Figure: cortigiani; dignitari; servi. Decorazioni: fiori; frutta. L'arazzo fa parte di una serie che si trova nominata già nell'antico Inventario del Palazzo del 1763 (Inventario A, ms. 1763). Non si conosce l'autore dei cartoni nè quello della manifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio da Bologna operante in Francia nella prima metà del secolo XVIII e come autore dei cartoni un seguace di Rubens, Tuttavia la presenza di una W su uno di essi potrebbe far pensare alla manifattura fiamminga dei Wauters, specializzatasi nella seconda metà del secolo nella fabbricazione di arazzi con episodi delle storia di Enea utilizzando cartoni del Romanelli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere		IONE	
Specifiche DA. DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personagei: Enea; Didone, Figure: cortigiani; dignitari; servi. Decorazioni: fiori; frutta. Larazzo fel arazzione, pregeroi. Recent pell'p, 2.9 pla avanzation on one dell'arazzione di arazzi one one presero dell'arazzione di arazzi con episodi dell'araz		discreto	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Enea; Didone, Figure: cortigiani; dignitari; servi. Decorazioni: fiori; frutta. L'arazzo fa parte di una serie che si trova nominata già nell'antico Inventario del Palazzo del 1763 (Inventario A, ms. 1763). Non si conosce l'autore dei cartoni nè quello della manifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio da Bologna operante in Francia nella prima metà del secolo XVIII e come autore dei cartoni un seguace di Rubens. Tuttavia la presenza di una W su uno di essi potrebbe far pensare alla manifattura fiamminga dei Wauters, speciale di Enconda metà del secolo nella fabbricazione di arazzi con episodi della storia di Enea utilizzando cartoni del Romanelli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Nome Chicco M.		Bordi consumati.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Enea; Didone. Figure: cortigiani; dignitari; servi. Decorazioni: fiori; frutta. L'arazzo fa parte di una serie che si trova nominata già nell'antico Inventario del Palazzo del 1763 (Inventario A, ms. 1763). Non si conosce l'autore dei cartoni nè quello della manifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio da Bologna operante in Francia nella prima metà del secolo XVIII e come autore dei cartoni un seguace di Rubens. Tuttavia la presenza di una W su uno di essi potrebbe far pensare alla manifattura fiamminga dei Wauters, specializzatasi nella seconda metà del secolo nella fabbricazione di arazzi con episodi della storia di Enea utilizzando cartoni del Romanelli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Pronzionario Giannatiempo M	OA - DATI ANALITICI		
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Enea; Didone, Figure: cortigiani; dignitari; servi. Decorazioni: fiori; frutta. L'arazzo fa parte di una serie che si trova nominata già nell'antico Inventario del Palazzo del 1763 (Inventario A, ms. 1763). Non si conosce l'autore dei cartoni ne quello della manifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio da Bologna operante in Francia nella prima metà del secolo XVIII e come autore dei cartoni un seguace di Rubens. Tuttavia la presenza di una W su uno di essi potrebbe far pensare alla manifattura fiamminga dei Wauters, specializzatasi nella seconda metà del secolo nella fabbricazione di arazzi con episodi della storia di Enea utilizzando cartoni del Romanelli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M.	DES - DESCRIZIONE		
Personaggi: Enea; Didone. Figure: cortigiani; dignitari; servi. Decorazioni: fiori; frutta. L'arazzo fa parte di una serie che si trova nominata già nell'antico Inventario del Palazzo del 1763 (Inventario A, ms. 1763). Non si conosce l'autore dei cartoni nè quello della manifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio da Bologna operante in Francia nella prima metà del secolo XVIII e come autore dei cartoni un seguace di Rubens. Tuttavia la presenza di una W su uno di essi potrebbe far pensare alla manifattura fiamminga dei Wauters, specializzatasi nella seconda metà del secolo nella fabbricazione di arazzi con episodi della storia di Enea utilizzando cartoni del Romanelli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data Giannatiempo M Personaggi: Enea; Didone. Figure: de si trova nominata già nell'antico Inventario del Palazzo del 1763 (Inventario A, ms. 1763). Non si conosce l'autore dei cartoni nè quello della manifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio del Romanifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio del Romanifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio del Romanifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio del Romanifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio del Romanifattura. Il Bigiaretti (Catalogo general		NR (recupero pregresso)	
Decorazioni: fiori; frutta. L'arazzo fa parte di una serie che si trova nominata già nell'antico Inventario del Palazzo del 1763 (Inventario A, ms. 1763). Non si conosce l'autore dei cartoni ni equello della manifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio da Bologna operante in Francia nella prima metà del secolo XVIII e come autore dei cartoni un seguace di Rubens. Tuttavia la presenza di una W su uno di essi potrebbe far pensare alla manifattura fiamminga dei Wauters, specializzatasi nella seconda metà del secolo nella fabbricazione di arazzi con episodi della storia di Enea utilizzando cartoni del Romanelli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
Inventario del Palazzo del 1763 (Inventario A, ms. 1763). Non si conosce l'autore dei cartoni nè quello della manifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio da Bologna operante in Francia nella prima metà del secolo XVIII e come autore dei cartoni un seguace di Rubens. Tuttavia la presenza di una W su uno di essi potrebbe far pensare alla manifattura fiamminga dei Wauters, specializzatasi nella seconda metà del secolo nella fabbricazione di arazzi con episodi della storia di Enea utilizzando cartoni del Romanelli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	NSC - Notizie storico-critiche	Inventario del Palazzo del 1763 (Inventario A, ms. 1763). Non si conosce l'autore dei cartoni nè quello della manifattura. Il Bigiaretti (Catalogo generale, Firenze 1917, p. 29) ha avanzato il nome dell'arazzista Marcantonio da Bologna operante in Francia nella prima metà del secolo XVIII e come autore dei cartoni un seguace di Rubens. Tuttavia la presenza di una W su uno di essi potrebbe far pensare alla manifattura fiamminga dei Wauters, specializzatasi nella seconda metà del secolo nella fabbricazione di arazzi con episodi della	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
generica proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 5630-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	FTAX - Genere	documentazione allegata	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 5630-M	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M			
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M			
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	ADSP - Profilo di accesso	3	
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1983 CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	CM - COMPILAZIONE		
CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	CMP - COMPILAZIONE		
CMPN - Nome Chicco M. FUR - Funzionario Giannatiempo M	CMPD - Data	1983	
FUR - Funzionario Giannatiempo M		Chicco M.	
	FUR - Funzionario		

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	