## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA -
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00261256
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono Santa Caterina d'Alessandria e Santa Lucia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Matelica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Diotallevi di Angeluccio da Esanatoglia
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	7000046
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a guazzo/ applicazione su tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	175
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Lucia; Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (S. caterina) ruota dentata.
NSC - Notizie storico-critiche	Il primo ad interessarsi a quest'opera fu Bigiaretti, al quale si deve fra l'altro il distacco dell'affresco e il suo trasferimento al Museo. Lo studioso, pensando di attribuirlo ad un non ben identificato maestro di Giovanni de Carolis (pittore matelicese della fine del secolo XIV) propose una datazione intorno alla metà del secolo. Di recente Vitalini Sacconi ha piuttosto avanzato il nome di un altro pittore matelicese della fine del XIV secolo: Diotallevi di Angeluccio, alunno di Francescuccio Ghisi da Fabriano ed attivo ad Esanatoglia (S. Bigiaretti, Catalogo generale, ms. 1915, pp. 31-32, Archivio del Museo; G. Vitalini Sacconi, Quesiti di pittura marchigiana: Diotallevi di Angelucci in "Studi storici matelicesi", 1970, p. 242).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 5649-M
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Chicco M.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	