# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00017507
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** mattonella

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** sposi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Marche

PVCP - Provincia

PU

PVCC - Comune

Urbino

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione p.zza Duca Federico

spazio viabilistico
LDCM - Denominazione

Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche interno

### **DT - CRONOLOGIA**

raccolta

DEZ CRONOLOGIA CENERICA		
DTZC Seeds		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1740	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1765	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Gentili Giacomo il Giovane	
AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1765	
AUTH - Sigla per citazione	70003508	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	26.5	
MISL - Larghezza	35.5	
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	Cuono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: sposi; angelo. Interno. Paesaggi.	
NSC - Notizie storico-critiche	Un tondo di identico soggetto della Collezione G. Fasali di Napoli venne esposto alla Mostra d'arte antica abruzzese in Chieti (1905, cat. 189) attribuito a Berardino piuttosto che a Carmine. Il pezzo porta la firma tipica di carmine adottata però anche dal figlio Giacomo, al quale sembra più opportuno attribuire il pezzo soprattutto in relazione all'intonazione dei colori.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQN - Nome	Mauruzi	
ACQD - Data acquisizione	1865	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale delle Marche	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 2529-M	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Petrucci E.	
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 108; si fa riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato dal Conservatore del palazzo ex Ducale che documenta la cessione del pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi: n. 62; per la bib. cfr.: AA. VV., Mostra della maiolica antica abruzzese, Teramo 1949, p. 48, n. 104; G. Fasoli, Mostra d'arte antica abruzzese, Chieti 1905, n. 189, p. 116.	