SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00017508
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fauno e ninfa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Marche

PVCP - Provincia

PU

PVCC - Comune

Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

p.zza Duca Federico

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1765	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Gentili Giacomo il Giovane	
AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1765	
AUTH - Sigla per citazione	70003508	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	26	
MISL - Larghezza	36	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: fauno; ninfa. Oggetti: cesto di frutta. Figure: bovari. Animali: cavalli; mucche. Costruzioni: case. Paesaggi.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo riprende nel gruppo sulla sinistra un particolare di un'opera carraccesca della quale troviamo una riproduzione più completa in una mattonella dello stesso autore, firmata e datata 1717, conservata al Museo Nazionale di S. Martino a Napoli, ed una versione più ristretta in una mattonella, firmata sempre dall'autore, conservata, come quella in esame, presso la Galleria nazionale delle Marche (scheda 00017505). Il gruppo del fauno e della ninfa è estratto dal contesto originale raffigurante Bacco e Arianna ed è riportato su di uno sfondo paesaggistico tipicamente castellano.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQN - Nome	Mauruzi	
ACQD - Data acquisizione	1865	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Galleria Nazionale delle Marche specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 2527-M AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1974 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Petrucci E. **FUR - Funzionario** Vastano A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** RVMD - Data 2007 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Vitali R. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2007 AGGD - Data AGGN - Nome ARTPAST/ Vitali R. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 65; si fa riferimento al documento datato 12 gennaio 1906 firmato dal Conservatore del palazzo ex Ducale che documenta la cessione del **OSS - Osservazioni** pezzo da parte del Gabinetto Mauruzi: n. 8; per la bib. cfr.: AA. VV., Le antiche ceramiche d'Abruzzo nel Museo capitolare di Atri, Atri 1976, nn. 40-44; G. C. Polidori, La maiolica antica abruzzese, Milano 1952, n. 28.