## **SCHEDA**

| CD - CODICI                              |  |  |
|--|--|--|
| TSK - Tipo scheda                        | OA   |  |
| LIR - Livello ricerca                    | P  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                     |  |  |
| NCTR - Codice regione                    | 11   |  |
| NCTN - Numero catalogo                   |  |  |
| generale                                 | 00140527   |  |
| ESC - Ente schedatore                    | R11  |  |
| ECP - Ente competente                    | S70  |  |
| OG - OGGETTO                             |  |  |
| OGT - OGGETTO                            |  |  |
| OGTD - Definizione                       | dipinto  |  |
| SGT - SOGGETTO                           |  |  |
| SGTI - Identificazione                   | ritratto del Marchese Gian Ottavio Gabuccini       |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                | AFICO-AMMINISTRATIVA                               |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                 | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE                    |  |
| PVCS - Stato                             | Italia   |  |
| PVCR - Regione                           | Marche   |  |
| PVCP - Provincia                         | PU   |  |
| PVCC - Comune                            | Fano   |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                  | IFICA  |  |
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |  |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale   |  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Malatestiano                               |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza XX Settembre                                 |  |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Civico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano |  |
| LDCS - Specifiche                        | sala Morganti                                      |  |
| DT - CRONOLOGIA                          |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                  | CA   |  |
| DTZG - Secolo                            | sec. XVIII   |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI                 | CA   |  |
| DTSI - Da                                | 1765   |  |
| DTSV - Validità                          | ca.  |  |
| DTSF - A                                 | 1765   |  |
| DTSL - Validità                          | ca.  |  |
| DTM - Motivazione cronologia             | analisi stilistica                                 |  |
| DTM - Motivazione cronologia             | bibliografia                                       |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE               |  |  |
| AUT - AUTORE                             |  |  |

| AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Data magrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 103 MISI - Larghezza 76 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE NS - RESTAURI RSTD - Data 1987 RSTN - Nome operatore Bruscoli L. RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass De personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta. che sposò la contessa Maddalena Ferreti ed infine che morì nel 1799, Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
| dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 76  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTN - Nome operatore BTUSCOIL L. RSTR - Ente finanziatore DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazione elle mani, una approggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che teine il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Fano Comune di Fano Comune di Pano Comune di Fano   |                                  | esecutore   |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza 103 MISL - Larghezza 76 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione RSTR - RESTAURI RST - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini. soggetto  NR (recupero di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che mori nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritratistica ceccariniana, di grande reas è la descrizione un generica le manchese con la contessa Ib Dracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E COngune di Fano  CONGUNE ALTRA DESCRIZIONE  DEGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica COSS - Indicazione specifica  |                                  | analisi stilistica  |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 103  MISI - Larghezza 76  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Pate finanziatore  Davidi   |                                  | bibliografia  |
| AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  76  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  BS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Comune di Fano  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavalicre di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che mon înel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiolo, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente pubblico territoriale  COGGS - Indicazione specifica  Comune di Fano  | <b>AUTN - Nome scelto</b>        | Ceccarini Sebastiano  |
| MT-DATI TECNIC  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 103  MISL - Larghezza 76  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1987  RSTN - Nome operatore Bruscoli L.  RSTR - Ente finanziatore Comune di Fano  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini. soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  DESI - Codifica Iconclass Agian delle mazie di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che mon in el 1799. Il dipinto è databile nell'amo delle mazie una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGS - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Fano   | AUTA - Dati anagrafici           | 1703/ 1783  |
| MIS - MISURE  MIS - Altezza 103 MISL - Larghezza 76  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1987  RSTN - Nome operatore Bruscoli L.  RSTR - Ente finanziatore Comune di Fano  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica eccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGS - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  COMUNE di Fano  Comune di Fano   | AUTH - Sigla per citazione       | 70002764  |
| MIS - Altezza 103 MIS - Larghezza 76  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1987 RSTN - Nome operatore Bruscoli L. RSTR - Ente finanziatore Comune di Fano  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marni-esec con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Fano   | MT - DATI TECNICI                |   |
| MISA - Altezza 76  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1987  RSTN - Nome operatore Bruscoli L.  RSTR - Ente finanziatore Comune di Fano  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass Oberea or a contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anon delle nozze del manchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica eccerariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  COGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Fano  | MTC - Materia e tecnica          | tela/ pittura a olio  |
| MISL - Larghezza 76  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1987  RSTN - Nome operatore Bruscoli L.  RSTR - Ente finanziatore Comune di Fano  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'amno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bell'issimo esempio di ritrattistica eeccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Fano   | MIS - MISURE                     |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1987  RSTN - Nome operatore Bruscoli L.  RSTR - Ente finanziatore Comune di Fano  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ececariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Fano  | MISA - Altezza                   | 103   |
| STCC - Stato di conservazione  RS-RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1987  RSTN - Nome operatore 20mune di Fano  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero preg | MISL - Larghezza                 | 76  |
| STCC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1987  RSTN - Nome operatore Bruscoli L. RSTR - Ente finanziatore Comune di Fano  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Fano   |                                  |   |
| RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1987  RSTN - Nome operatore Bruscoli L.  RSTR - Ente finanziatore Comune di Fano  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Fano  | STC - STATO DI CONSERVAZ         | IONE  |
| RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Bruscoli L. RSTR - Ente finanziatore Comune di Fano  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze delle mami, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Fano   |                                  | buono   |
| RSTD - Data RSTN - Nome operatore Bruscoli L. RSTR - Ente finanziatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E | RS - RESTAURI                    |   |
| RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Fano  | RST - RESTAURI                   |   |
| RSTR - Ente finanziatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Fano  | RSTD - Data                      | 1987  |
| DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Fano  | RSTN - Nome operatore            | Bruscoli L.   |
| DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Fano  | RSTR - Ente finanziatore         | Comune di Fano  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  PESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Fano   | DA - DATI ANALITICI              |   |
| sull'oggettoDESI - Codifica IconclassDESS - Indicazioni sul soggettoRitratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.NSC - Notizie storico-criticheDel personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLICDG - CONDIZIONE GIURIDICACDGG - Indicazione genericaproprietà Ente pubblico territorialeCDGS - Indicazione specificaComune di Fano  | DES - DESCRIZIONE                |   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  Del personaggio raffigurato sappiamo che nacque nel 1734, che fu nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto composto e deciso.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Fano   |                                  | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche | <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche |                                  | Ritratti: Marchese Gian Ottavio Gabuccini.  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Fano  | NSC - Notizie storico-critiche   | nominato Cavaliere di Malta, che sposò la contessa Maddalena Ferretti ed infine che morì nel 1799. Il dipinto è databile nell'anno delle nozze del marchese con la contessa Ferretti. Si tratta di un bellissimo esempio di ritrattistica ceccariniana, di grande resa è la descrizione delle mani, una appoggiata sul bracciolo della seggiola, l'altra che tiene il segno nel libro. Dal ritratto appare un personaggio molto |
| CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Fano  | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E      | VINCOLI   |
| generica  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Fano   | CDG - CONDIZIONE GIURIDI         | CA  |
| specifica Comune di Fano   |                                  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| CDGI - Indirizzo via San Francesco d'Assisi  |                                  | Comune di Fano  |
|  | CDGI - Indirizzo                 | via San Francesco d'Assisi  |

| FTAX - Genere                | dogumentazione allegate   |
|------------------------------|---|
|                              | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC002574HC  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO      |   |
| FTAX - Genere                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                  | fotografia colore   |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC027098XG  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI      |   |
| FNTP - Tipo                  | inventario  |
| FNTD - Data                  | 1980  |
| FNTF - Foglio/Carta          | D 9   |
| FNTN - Nome archivio         | Biblioteca Federiciana  |
| FNTS - Posizione             | NR (recupero pregresso)   |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)   |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI      |   |
| FNTP - Tipo                  | inventario  |
| FNTA - Autore                | Borgogelli - Ottaviani P.   |
| FNTT - Denominazione         | Inventario di tutti gli oggetti artistici che trovansi nel Museo<br>Malatestiano, nella Residenza Comunale, nella Biblioteca Federician<br>di Fano. |
| FNTD - Data                  | 1929  |
| FNTF - Foglio/Carta          | c. 111  |
| FNTN - Nome archivio         | Biblioteca Federiciana  |
| FNTS - Posizione             | NR (recupero pregresso)   |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)   |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI      |   |
| FNTP - Tipo                  | inventario  |
| FNTA - Autore                | Borgogelli P. C.  |
| FNTT - Denominazione         | Inventario degli oggetti appartenenti alla Congregazione di Carità  |
| FNTD - Data                  | 1937  |
| FNTF - Foglio/Carta          | n. 38   |
| FNTN - Nome archivio         | Biblioteca Federiciana  |
| FNTS - Posizione             | NR (recupero pregresso)   |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA           |   |
| BIBX - Genere                | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                | Ambrosini Massari A. M./ Battistini R./ Morselli R.   |
| BIBD - Anno di edizione      | 1993  |
| BIBH - Sigla per citazione   | 11100110  |
| BIBN - V., pp., nn.          | p. 122  |
| BIBI - V., tavv., figg.      | fig. 140  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA           | <u> </u>  |

| BIBX - Genere                       | bibliografia specifica   |
|-------------------------------------|--|
| BIBA - Autore                       | Cleri B.   |
| BIBD - Anno di edizione             | 1992   |
|                                     |  |
| BIBH - Sigla per citazione          | 70000459   |
| BIBN - V., pp., nn.                 | p. 132   |
| BIBI - V., tavv., figg.             | fig. 60  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 1  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| CM - COMPILAZIONE                   |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |  |
| CMPD - Data                         | 1998   |
| CMPN - Nome                         | Malaspina P.   |
| CMPN - Nome                         | Piccoli T.   |
| FUR - Funzionario responsabile      | Pozzi R.   |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE     |  |
| AGGD - Data                         | 2006   |
| AGGN - Nome                         | ARTPAST/ Del Baldo K.  |
| AGGF - Funzionario responsabile     | NR (recupero pregresso)  |
| AN - ANNOTAZIONI                    |  |
| OSS - Osservazioni                  | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611027 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0074.jpg /DO[1]/VDS [2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: Diacolor /DO[1] /VDS[2]/VDSP[1]: C0106.jpg Proveniente dal lascito della Congregazione di Carità. |