

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00272956

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Dionigi decollato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Campana

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Collegio Campana

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Dante

LDCM - Denominazione raccolta Civica Raccolta d'Arte

LDCS - Specifiche primo piano, quinto salone, sala A

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brandi Giacinto
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1621/ 1691
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002132
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	300
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	193
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni, estese lacune
--------------------------------------	--------------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Dionigi l'Aeropagita; Dio Padre. Figure: figure maschili; soldati; angeli. Oggetti: corona; palma del martirio. Fenomeni naturali: nuvole. Abbigliamento: vescovile.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il dipinto si presenta in pessimo stato di conservazione e la lettura stilistica risulta piuttosto difficoltosa, vi è raffigurato il martirio di San Dionigi; in primo piano grandeggia la figura del Santo che miracolosamente tiene tra le mani la sua testa, intorno il carnefice e alcuni soldati assistono attoniti alla scena; sul fondo, tra le nuvole, siede il Padre Eterno raffigurato come il Giove mitologico; l'opera è attribuita al pittore Giacinto Brandi (Egidi L. 1988, p. 24) e al quale rimanda lo schema complesso e spettacolare della composizione; si nota la particolare attenzione impiegata dall'autore nella resa dei particolari soprattutto per i paramenti del Santo Vescovo dove sull'orlo del piviale compaiono immagini di Santi dipinte con minuziosa perizia tecnica, la stessa riposta nel disegnare la trina finissima della tunica; oltre la preziosità formale l'autore non trascura l'aspetto psicologico caratterizzando i personaggi, contrapponendo così al languido ed ispirato volto del Santo la rude espressione del suo boia; l'intenso cromatismo impostato su colori squallanti riporta alla pittura barocca romana nonché ad accensioni luministiche di ascendenza lanfranchiana
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Osimo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza del Comune

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	012

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 0_0
<b>FTAT - Note</b>	foto non disponibile (FND)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 61, 273

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento Marche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000134
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 306

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100050
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 200
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 56-60

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mariano F.

<b>CMPN - Nome</b>	Esposito M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Massa M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Servizi Integrati Sas
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 012.jpg