# **SCHEDA**

CD - CODICI				
TSK - Tipo scheda	OA			
LIR - Livello ricerca	P			
NCT - CODICE UNIVOCO	NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	11			
NCTN - Numero catalogo	00273442			
generale	00213442			
ESC - Ente schedatore	R11			
ECP - Ente competente	S70			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	alzata			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	profeta Giona			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA				
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia			
PVCR - Regione	Marche			
PVCP - Provincia	PU			
PVCC - Comune	Pesaro			
LDC - COLLOCAZIONE SPEC				
LDCT - Tipologia	palazzo			
LDCQ - Qualificazione	comunale			
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca			
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29			
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Ceramiche			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	I.P. 4139			
INVD - Data	1945			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Marche			
PRVP - Provincia	PU			
PRVC - Comune	Pesaro			
	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo			

PRCQ - Qualificazione	privato	
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazza	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Mazza Domenico	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1857	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1550	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1599	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AAT - Altre attribuzioni	produzione Patanazzi (Giardini C., 1996, p. 77, n. 223)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	maiolica	
MIS - MISURE		
MISD - Diametro	26	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	sbeccature, scrostature, piede segato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cavetto istoriato raffigura il profeta Giona che, appena uscito dalla balena, fermo su uno scoglio, indica alle sue spalle Ninive, dove deve tornare per volere divino. La tesa è decorata a raffaellesche, come pure il rovescio della fruttiera. Colori: azzurro, giallo, arancio, verde, nero, bianchetto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	L'alzata, indicata recentemente come generico prodotto urbinate (Giardini C., 1996, p. 77, n. 223), in passato è stata invece più precisamente riferita alla bottega dei Patanazzi, ai cui modi si avvicina	

### **NSC - Notizie storico-critiche**

per la tipologia e lo stile esecutivo che si evidenzia nel decoro a raffaellesche. Il presente pezzo presenta infatti analogie notevoli con un'alzata, con l'allegoria della Prudenza al centro del cavetto e un decoro analogo alla presente sulla restante superficie, e una sottocoppa con l'allegoria della Fedeltà al centro e raffaellesche attorno (Leonardi C., 1996, pp. 94ù95, ff. 75ù76). La presente tipologia di raffaellesche è del resto molto vicina a quella individuabile sia nel servizio recante il motto 'ARDETAETERNUM' eseguito nel 1579 per le nozze fra Alfonso II e Margherita Gonzaga, che nel corredo farmaceutico di Roccavaldina

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ -	ACQUISIZIONE

ACQT - T	Tipo acq	uisizione	acquisto
----------	----------	-----------	----------

ACQN - Nome Mazza Domenico

**ACQD - Data acquisizione** 1857

**ACQL - Luogo acquisizione** PU/ Pesaro

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS** - Indicazione

specifica

Comune di Pesaro, Musei Civici

**CDGI - Indirizzo** p.zza Toschi Mosca, 29

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** I.P. 4139

FTAT - Note Sereni Michele Alberto

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giardini C.

**BIBD - Anno di edizione** 1996

**BIBN - V., pp., nn.** p. 77

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 223

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Leonardi C.

**BIBD - Anno di edizione** 1997

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 94-95

**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 75-76

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Piccioli R.	
FUR - Funzionario responsabile	Bojani G.C./ Giardini C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2000	
RVMN - Nome	Piccioli R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Maiolica a gran fuoco. Tecnica di lavorazione al tornio. Inserimento dati Iorio M. C.	