## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo	00273475	
generale		
ESC - Ente schedatore	R11	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	piatto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Francesco Maria della Rovere ordina di punire Maldonato	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Pesaro	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Ceramiche	
LDCS - Specifiche	Sala delle Raffaellesche	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I.P. 4196	
INVD - Data	1945	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Marche	
PRVP - Provincia	PU	
PRVC - Comune	Pesaro	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCC - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCD - Denominazione PRCM - Data PRDU - Data uscita Palazzo Mazza Palazi PRDU - Data uscita Palazzo Mazza Palazi PRDU - Data uscita Palazzo Mazza Palazi PRDU - Palazzo Maziana PRDU - Palazzo Palazzo Mazza Palazi PRDU - Palazzo Palazi PRDU - Palazzo Palazzo Mazza Palazi PRDU - Palazzo Palazzo Mazza Palazi PRDU - Palazzo Palazzo Mazza Palazi PRDU - Palazzo Palazzo Palazzo Mazza Palazi PRDU - Palazzo Palazzo Mazza Palazi PRDU - Palazzo Palazzo Palazzo Mazza Palazi PRDU - Palazzo Palazzo Palazzo Mazza Palazi PRDU - Palazzo Palazzo Palazzo Mazza Palazzo Palazzo Palazzo			
PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione raccolta  PRD - DATA PRD U - Data uscita  PTJ - CRONOLOGIA  DTJ - CRONOLOGIA  DTJ - CRONOLOGIA SECERICA  DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSI - Validità Ca. DTSI - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFNIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - DISMEVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul souggetto DEST - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul souggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita PRDU - Dat	PRCQ - Qualificazione	privato	
racculta  PRD - DATA  PRDU - Data uscita  PRD - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSI - Da  DTSI - Validità  ca.  DTSI - A  DTSI - A  DTSI - A  DTSI - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBO - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MIS - Diametro  23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece controli attributiva rativa li cultiva rativa le la Rovere il quale, nel 1517, fece controli attributiva cultiva rativa li cultiva rativa	PRCD - Denominazione	Palazzo Mazza	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo  DTS - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Trazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da  DTS - Validità  ca.  DTS - A  DTS - A  DTS - A  DTS - A  DTS - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISD - Diametro  23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DES - Indicazioni specifiche  DES - LOdifica Iconclass  DESC - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)		Collezione privata Mazza Domenico	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XVI  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1550  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1574  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione maiolica  MIS - MISURE  MISD - Diametro 23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche parte della tesa è stata ricostituita  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell' incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere ii quale, nel 1517, fece ucidere i suo capitano Maldonato sospettato di tradimento capitano maiolonato sospettato di tradimento che motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che proti aituo al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscorzione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI	PRD - DATA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  SCC. XVI  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1550  DTSV - Validità  ca.  DTSF - A  DTSL - Validità  Ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISD - Diametro  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospetato di tradimento. Sulla tesa motivia raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso. ecrebi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	PRDU - Data uscita	1857	
DTZG - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1550  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1574  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica maiolica  MIS - MISURE  MISD - Diametro 23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche parte della tesa è stata ricostituita  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento, Sulla resa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  ca.  DTSF - A  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISD - Diametro  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a arffatellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi jailli concentrici ed iscrizione.  Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1550  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1574  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega marchigiana analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica maiolica  MIS - MISURE  MISD - Diametro 23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche parte della tesa è stata ricostituita  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell' incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSI - Da 1550 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MOTIVALE ATB	DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1574  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega marchigiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica maiolica  MIS - MISURE  MISD - Diametro 23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione specifiche parte della tesa è stata ricostituita  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA	
DTSF - A DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1550	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica maiolica MISD - Diametro 23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fee uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	ca.	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	DTSF - A	1574	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega marchigiana analisi stilistica  MT - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica maiolica  MIS - MISURE MISD - Diametro 23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arrancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISD - Diametro  23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica maiolica  MIS - MISURE  MISD - Diametro 23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche parte della tesa è stata ricostituita  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione         MT - DATI TECNICI         MTC - Materia e tecnica       maiolica         MISD - Diametro       23.8         CO - CONSERVAZIONE         STC - STATO DI CONSERVAZIONE         STCC - Stato di conservazione       mediocre         STCS - Indicazioni specifiche       parte della tesa è stata ricostituita         DA - DATI ANALITICI         DES - DESCRIZIONE         Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto         DESI - Codifica Iconclass       NR (recupero pregresso)         NR (recupero pregresso)         NR (recupero pregresso)         NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	bottega marchigiana	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica maiolica  MIS - MISURE  MISD - Diametro 23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche parte della tesa è stata ricostituita  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell' incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISD - Diametro  23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		didisti stilistica	
MIS - MISURE  MISD - Diametro  23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
MISD - Diametro 23.8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche parte della tesa è stata ricostituita  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI		maiolica	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche parte della tesa è stata ricostituita  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell`incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		23.8	
STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche parte della tesa è stata ricostituita  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI		ZIONE	
parte della tesa e stata ricostituita  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nell`incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Nell'incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		parte della tesa è stata ricostituita	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Nell`incavo cavalieri armati a cavallo illustrano un episodio che vede protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	DA - DATI ANALITICI		
protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione. Colori: verde, azzurro, arancio, giallo, manganese, nero, bianchetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  NR (recupero pregresso)		protagonista Francesco Maria I della Rovere il quale, nel 1517, fece uccidere il suo capitano Maldonato sospettato di tradimento. Sulla tesa motivi a raffaellesche ed uno stemma della famiglia Sanseverino che portò aiuto al Duca. Verso: cerchi gialli concentrici ed iscrizione.	
soggetto  ISR - ISCRIZIONI  NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di			
	ISRC - Classe di		

appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione verso del piatto ISRI - Trascrizione F.M. CON LA / SVA PRVDENTIA / SCOPRE IL TRATA / TO MALDONA / TO  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza arme STMI - Identificazione Sanseverino STMP - Posizione recto del piatto, sulla tesa in alto		
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione verso del piatto ISRI - Trascrizione F.M. CON LA / SVA PRVDENTIA / SCOPRE IL TRATA / TO MALDONA / TO  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione Sanseverino		
ISRP - Posizione verso del piatto  ISRI - Trascrizione F.M. CON LA / SVA PRVDENTIA / SCOPRE IL TRATA / TO MALDONA / TO  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di arme appartenenza STMI - Identificazione Sanseverino		
ISRI - Trascrizione  F.M. CON LA / SVA PRVDENTIA / SCOPRE IL TRATA / TO MALDONA / TO  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di arme appartenenza STMI - Identificazione  Sanseverino		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione  MALDONA / TO  MALDONA / TO  arme  arme  STMI - Identificazione  Sanseverino		
STMC - Classe di arme appartenenza STMI - Identificazione Sanseverino	DEL	
appartenenza STMI - Identificazione Sanseverino		
STMP - Posizione recto del piatto, sulla tesa in alto		
Same a solutione focto dei piatto, suna tesa in atto		
STMD - Descrizione Sormontata da corona, arma d'argento alla fascia di rosso		
NSC - Notizie storico-critiche  Nelle botteghe urbinati dei Fontana e dei Patanazzi era frequente l'accostamento ad istoriati di carattere storico di decori a grottesc questo pezzo il decoro presenta lune a profilo umano che rimanda all'influenza di Orazio Fontana (Cfr. Berardi P., 1984, p. 165)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione acquisto		
ACQN - Nome Mazza Domenico		
ACQD - Data acquisizione 1857		
ACQL - Luogo acquisizione PU/ Pesaro		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione comune di Pesaro, Musei Civici		
CDGI - Indirizzo p.zza Toschi Mosca, 29		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo I.P. 4196		
FTAT - Note Sereni Michele Alberto		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia specifica		
BIBA - Autore Berardi P.		
BIBD - Anno di edizione 1984		
BIBH - Sigla per citazione 70000467		
<b>BIBN - V., pp., nn.</b> p. 165		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia specifica		
BIBA - Autore Giardini C.		
BIBD - Anno di edizione 1996		

BIBN - V., pp., nn.	p. 63	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 164	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Museo in Mostra a Palazzo Ducale	
MSTL - Luogo	Pesaro, Palazzo Ducale	
MSTD - Data	1997-1998	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Iorio M. C.	
FUR - Funzionario responsabile	Bojani G.C./ Giardini C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Iorio M. C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Maiolica a gran fuoco. Tecnica di lavorazione al tornio. Il pezzo è stato oggetto di restauro non documentato.	