SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	11		
NCTN - Numero catalogo generale	00273499		
ESC - Ente schedatore	R11		
ECP - Ente competente	S70		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	piatto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	cuore crociato		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Marche		
PVCP - Provincia	PU		
PVCC - Comune	Pesaro		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Ceramiche		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	I.P. 4263		
INVD - Data	1945		
	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Marche		
PRVP - Provincia	PU		
PRVC - Comune	Pesaro		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo		

PRCO - Qualificazione PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita uscita PRDU - Data uscita uscita PRDU - Data uscita usc			
PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita PRDU - Validità Ca. DTSI - Da 1500 DTSI - Validità Ca. DTSI - Data uscita PRDU - Validità Ca. DTSI - Validità Ca. DESTIZIONE PRDU - Data uscita in uscita del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe importante dalla spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe importante dalla spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe importante dalla spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe importante dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe importante dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe importante dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe importante dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe importante dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe importante dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe importante dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe importante dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe importante dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe importante dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe		-	
raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSV - Validità ca. DTSI - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Diametro CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ipirato anche i ceramisti italiati che sperimentarono a loro volta la		Palazzo Mazza	
PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSY - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifica Concersor concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a secolo, un cure somontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione daila Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ipipitato a della Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ipipitato a ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la		Collezione privata Mazza Domenico	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1510 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione discreto dell'attribuzione discreto dell'attribuzione discreto dell'attribuzione discreto discreto discreto dell'attribuzione discreto discreta del discreto discreto discreta del discreto discreto discreta del discreto discreta dell'attribuzione discreta dell'attribuzione discreta dell'attrib	PRD - DATA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1510 DTSL - Validità ca. DTSI - Notizzie storico-critiche Sec. XVI inizio inizio sec. XVI inizio inizio sec. XVI inizio sec. XVI inizio inizio sec. XVI inizio sec. XVI inizio inizio sec. XVI inizio inizio sec. XVI inizio sec. XVI inizio sec. XVI inizio sec. XVI inizio inizio sec. XVI sec. XVI sec. Yollor inizio inizio inizio sec. XVI sec. Yollor sec. XVI sec. Yollor inizio inizio inizio sec. XVI sec. Yollor inizio sec. XVI sec. Yollor inizio inizio inizio sec. XVI sec. Yollor inizio sec. Yollor sec. XVI sec. Yollor inizio sec. Yollor sec. Yollor sec. XVI sec. Yollor inizio sec. XVI sec. Yollor inizio sec. Xoll	PRDU - Data uscita	1857	
DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1510 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sul societica ficostruita DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul societica ficile di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato aneleci i cramisti italiani che sperimentarono a loro volta la sipriato aneleci i cramisti italiani che sperimentarono a loro volta la sipriato aneleci i cramisti italiani che sperimentarono a loro volta la sipriato aneleci i cramisti italiani che sperimentarono a loro volta la sipriato aneleci i cramisti italiani che sperimentarono a loro volta la sipriato aneleci cramisti italiani che sperimentarono a loro volta la sipriato aneleci cramisti italiani che sperimentarono a loro volta la sipriato aneleci cramisti italiani che sperimentarono a loro volta la sipriato aneleci cramisti italiani che sperimentarono a loro volta la sipriato aneleci cramisti italiani che sperimentarono a loro volta la sipriato aneleci cramisti italiani che sperimentarono a loro volta la sipriato aneleci cramisti italiani che sperimentarono a loro volta la sipriato aneleci cramisti italiani che sperimentarono a loro volta la sipriata aneleci cramisti italiani che sperimentarono a loro	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1510 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1510 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega spagnola analisi stilistica ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione maiolica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche siccostruita alcune sbollature dello smalto sul bordo, quattro sbeccature di cui una ricostruita DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Grande piatto a leggera incavatura tronoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSI - Da 1500 DTSV - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega spagnola analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione maiolica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche alcune sbollature dello smalto sul bordo, quattro sbeccature di cui una ricostruita DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto SR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L' importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTSV - Validità ca. DTSF - A 1510 DTSL - Validità ca. analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega spagnola ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione maiolica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione diconservazione specifiche ricostruita DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Injico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione alla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ca. analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega spagnola ATBM - Motivazione dell'attribuzione maiolica MIS - MISURE MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE bottega spagnola analisi stilistica analisi stilisti	DTSI - Da	1500	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Grande piatto a leggera incavatura troncoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	ca.	
AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Grande piatto a leggera incavatura troncoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1510	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Grande piatto a leggera incavatura troncoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce DES - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega spagnola ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche alcune sbollature dello smalto sul bordo, quattro sbeccature di cui una ricostruita DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto acconcentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Grande piatto a leggera incavatura troncoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche ricostruita DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE OFFINAL STORE Grande piatto a leggera incavatura troncoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	ATB - AMBITO CULTURALE		
MT - DATI TECNICI	ATBD - Denominazione	bottega spagnola	
MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni alcune sbollature dello smalto sul bordo, quattro sbeccature di cui una ricostruita DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Grande piatto a leggera incavatura troncoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la		analisi stilistica	
MISD - Diametro 36.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche alcune sbollature dello smalto sul bordo, quattro sbeccature di cui una ricostruita DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Grande piatto a leggera incavatura troncoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L' importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	MT - DATI TECNICI		
MISD - Diametro CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Grande piatto a leggera incavatura troncoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	MTC - Materia e tecnica	maiolica	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Grande piatto a leggera incavatura troncoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	MIS - MISURE		
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche alcune sbollature dello smalto sul bordo, quattro sbeccature di cui una ricostruita DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Grande piatto a leggera incavatura troncoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	MISD - Diametro	36.2	
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni alcune sbollature dello smalto sul bordo, quattro sbeccature di cui una ricostruita DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Grande piatto a leggera incavatura troncoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni alcune sbollature dello smalto sul bordo, quattro sbeccature di cui una ricostruita DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Grande piatto a leggera incavatura troncoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
pes - Descrizione Descrizione Descrizione Grande piatto a leggera incavatura troncoconica, decorato a lustro con fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce Descrizione Descrizione Descrizione Descrizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la		discreto	
DESO - Indicazioni fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la		•	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	DA - DATI ANALITICI		
fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e foglie di felce DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la		fasce concentriche di foglie di vite e viticci. Al centro, in un riquadro a scudo, un cuore sormontato da una croce decussata. Rovescio a girali e	
NSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) Tipico esemplare di provenienza iberica del primi del XVI sec. L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la		NR (recupero pregresso)	
	NSC - Notizie storico-critiche	L'importazione dalla Spagna di esemplari di tale tipologia avrebbe ispirato anche i ceramisti italiani che sperimentarono a loro volta la	

ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQN - Nome	Mazza Domenico		
ACQD - Data acquisizione	1857		
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro, Musei Civici		
CDGI - Indirizzo	p.zza Toschi Mosca, 29		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	I.P. 4263		
FTAT - Note	Sereni Michele Alberto		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Giardini C.		
BIBD - Anno di edizione	1996		
BIBN - V., pp., nn.	p. 115		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 355		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2000		
CMPN - Nome	Piccioli R.		
FUR - Funzionario responsabile	Bojani G.C./ Giardini C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2000		
RVMN - Nome	Piccioli R.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI	-		
OSS - Osservazioni	Maiolica a lustro. Tecnica di lavorazione al tornio. Inserimento dati Iorio M. C.		

