

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00002903

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio interroga Eva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Loreto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni bottega dei Patanazzi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 20

MISV - Varie diam. base 8; diam. bordo 10

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Base sbrecciata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alberello con superficie integralmente decorata: ai piedi di un albero, che reca avvolto intorno al tronco il serpente, è raffigurata Eva che porge la mela ad Adamo; il paesaggio è collinoso nel recto e marino nel retro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'alberello fa parte di una serie di 40 vasi da farmacia che non è citata nella bibliografia pertinente la collezione donata, ut dicitur, alla Santa Casa da Francesco maria II Della Rovere. E' da supporre allora che entrò a far parte del corredo della Spezieria attraverso canali diversi. La serie, inizialmente genericamente attribuita a fabbriche di Castelli, trova un immediato riscontro nel corredo conservato nella farmacia di S. Salvatore della comunità di Roccavaldina (Messina) opera della bottega dei Patanazzi (1580). Tale corredo studiato e pubblicato da G. Liverani (Il corredo in maiolica di una farmacia cinquecentesca, in "Faenza", 1967, pp. 35-44) assomma nelle diverse fogge del vasellame differenti moduli decorativi, dalla grottesca (che è la scelta distintiva dei Patanazzi, rappresentanti dello stile fiorito, i quali decoravano a "raffaellesca" tutto il campo) all'istoriato che, con i Patanazzi, entra in una terza fase. Proprio gli alberelli ad istoriato (per i quali sono saggio eloquente i due di Antonio Patanazzi con "Giuseppe e la figlia di Putifarre" e "Filira e Saturno" pubblicati da Liverani alla tav. XXVII) mostrano caratteri da avvalorare il raffronto con questi di Loreto nei quali, se non è riscontrabile l'istoriato più corretto e disegnato di Alfonso, è dato di individuare quei caratteri propri della scuola di Antonio, come risulta dal confronto con il piatto con "Pan e Siringa" conservato al Victoria and Albert Museum di Londra (Catalogo Rackham n. 895). Tenendo presente gli elementi suddetti si procede all'esame della serie di alberelli, opera dunque della bottega dei Patanazzi che continuò in Urbino, dal 1580 ai primi del Seicento, la tradizione dei Fontana, pur differenziandosene nei moduli disegnativi e cromatici. Si nota nel vaso in esame l'uso di una tavolozza meno brillante rispetto a quella adottata dai Fontana, di un colore più diluito pur sempre mantenuto nei toni del turchino, dell'ocra e del verde. L'albero è ben delineato con tratti di bistro orizzontali secondo la tecnica già usata dai Fontana, mentre la figura di Dio presenta una certa ingenuità di fattura, per cui il volto risulta piatto e inespressivo, le mani mal delineate e il manto che ripropone un accostamento di colori già dei Fontana, azzurro e giallo, non ne raggiunge la stessa luminosità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 2754-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	