

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00258981

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ pittura/ invetriatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza 70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                          |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Frammentario con parti lacunose. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | I frammenti parzialmente ricomposti consistono nel volto lacunoso della Madonna piangente con ai lati quelli di tre Pie donne ed in una figura maschile che sorregge il Cristo deposto, di cui si intravedono parte dle capo e delle gambe che vengono distese da un'altra figura. I colori dei manti sono azzurri, le carni bianche e lo sfondo verde.                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Maiolica studiata per la prima volta da Von Falke (1896, p. 160) che la suppose pesarese, poi da Argnani (1898, p. 133) che la avvicinò a Faenza. Il Serra (1930, p. 14) vi intravvide influssi fiamminghi, tesi sostenuta anche da Corbara (1973, pp. 62-74) che individua un gruppo di Faenza caratterizzato da una maniera tormentata e mossa che trae la sua fonte dall'area padana. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 24706-H     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1978            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | De Bellis M. V. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Caldari M. C.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Vitali R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2007 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Vitali R.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |