## **SCHEDA**

| CD - CODICI  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                 |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                    |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 11                 |  |
| NCTN - Numero catalogo                                 | 00261255           |  |
| generale   | 00261355           |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S70                |  |
| ECP - Ente competente                                  | S70                |  |
| OG - OGGETTO   |                    |  |
| OGT - OGGETTO  |                    |  |
| OGTD - Definizione                                     | arazzo             |  |
| SGT - SOGGETTO   |                    |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Venere e Eolo      |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                    |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                    |  |
| PVCS - Stato   | Italia             |  |
| PVCR - Regione   | Marche             |  |
| PVCP - Provincia                                       | MC                 |  |
| PVCC - Comune  | Matelica           |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA                        |                    |  |
| DT - CRONOLOGIA  |                    |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                                | CA                 |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII         |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                              | CA                 |  |
| DTSI - Da  | 1700               |  |
| DTSF - A   | 1763               |  |
| DTSL - Validità  | ante               |  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica |  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | documentazione     |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                    |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                    |  |
| ATBD - Denominazione                                   | manifattura romana |  |
| ATBM - Motivazione                                     | analisi stilistica |  |
| dell'attribuzione                                      |                    |  |
| MT - DATI TECNICI                                      |                    |  |
| MTC - Materia e tecnica                                | seta/ cannettato   |  |
| MIS - MISURE   | 240                |  |
| MISA - Altezza   | 340                |  |
| MISL - Larghezza                                       | 250                |  |

| CO - CONSERVAZIONE                  |   |
|-------------------------------------|---|
| STC - STATO DI CONSERVAZI           | IONE  |
| STCC - Stato di conservazione       | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | Bordi consumati e colori sbiaditi.  |
| DA - DATI ANALITICI                 |   |
| DES - DESCRIZIONE                   |   |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto  | Finto arazzo raffigurante Venere su una nuvola che ordina a Eolo di far alzare i venti per spingere in Africa la flotta di Enea, che si scorge in lontananza. I bordi sono decorati con motivi floreali color rosso.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche      | L'oggetto compare nell'inventario di Palazzo del 1763 (Inventario A, ms. 1763, Archivio Museo). Non si tratta di un vero arazzo: l'elevato costo del tessuto d'arazzo giustificava la presenza di tali imitazioni, in cui il disegno veniva stampato su di un tessuto di grosso cannetè di seta usando colori di origine vegetale, da cui il nome di succhi d'erba dato a questi manufatti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E         | VINCOLI   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA          |   |
| CDGG - Indicazione<br>generica      | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R         | IFERIMENTO  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA    |   |
| FTAX - Genere                       | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                         | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo        | SBAS Urbino 5749-M  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |   |
| ADSP - Profilo di accesso           | 3   |
| ADSM - Motivazione                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                   |   |
| CMP - COMPILAZIONE                  |   |
| CMPD - Data                         | 1983  |
| CMPN - Nome                         | Chicco M.   |
| FUR - Funzionario responsabile      | Giannatiempo M.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN           | NFORMATIZZAZIONE  |
| RVMD - Data                         | 2007  |
| RVMN - Nome                         | ARTPAST/ Vitali R.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE     |   |
| AGGD - Data                         | 2007  |
| AGGN - Nome                         | ARTPAST/ Vitali R.  |

| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) |
|--------------------|-------------------------|
| responsabile       |                         |
| AN - ANNOTAZIONI   |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |