SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00261448	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono Sant'Anna, San Rocco e San Sebastiano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	MC	
PVCC - Comune	Matelica	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1450	
DTSF - A	1499	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Alessandro	
AUTA - Dati anagrafici	ante 1449/ 1501	
AUTH - Sigla per citazione	10006362	

MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	200		
MISL - Larghezza	122		
FRM - Formato	sagomato		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Anna; San Rocco; San Sebastiano.		
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola di classica ed equilibrata composizione appartiene alla piena maturità artistica del pittore di Sanseverino, personaggio vivace e ricettivo, sempre pronto all'assorbimento di suggestioni straniere. L'impostazione del dipinto, per esempio, è il frutto di impulsi creativi mediati dalla cultura figurativa cameritese e umbra (Alunno e Matteo di Gualdo). In alto, nella lunetta, è raffigurato Cristo nel sepolcro fra un angelo e un santo domenicano, forse San Pietro Martire; la scena non raggiunge però la stessa intensità emotiva del dipinto.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 5847-M		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1983		
CMPN - Nome	Chicco M.		
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2007		
TI THE DULL			

RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		