SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00139056
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa femminile
SGTT - Titolo	Ritratto della Signora Mammola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ripatransone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Bonomi-Gera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele II, 62/a
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica - Gipsoteca "Uno Gera"
LDCS - Specifiche	Gipsoteca
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Gera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1961
PRDU - Data uscita	1966

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1961
DTSF - A	1961
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gera Uno
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1982
AUTH - Sigla per citazione	70001102
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35.5
MISL - Larghezza	14
MISP - Profondità	23.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Signora Mammola.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura appartiene alla collezione di gessi trasferita dal Gera nel Palazzo Bonomi da lui acquisito nel 1966. La collezione dei gessi del Gera fu donata insieme al Palazzo Bonomi all'Amministrazione Comunale di Ripatransone nel 1976, e fu associata ai materiali di proprietà civica nel 1977. L'opera rientra in un ampio gruppo di teste maschili e femminili conservato nella gipsoteca intitolata all'artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gera Uno
ACQD - Data acquisizione	1976
ACQL - Luogo acquisizione	AP/ Ripatransone
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ripatransone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC020107WR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannetti A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	70001374
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-38; 319
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cappelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)/ Menicozzi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La specifica del soggetto e la cronologia della scultura sono riportate nella didascalia espositiva curata da Antonio Giannetti sulla scorta delle indicazioni direttamente fornite dall'autore Uno Gera.