

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00052741
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Santa Lucia
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1390
DTSF - A	1399

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	sec. XV/ primo quarto
ADT - Altre datazioni	sec. XV/ secondo quarto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito umbro-marchigiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, sporcizia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1933
RSTE - Ente responsabile	SBAA AN
RSTN - Nome operatore	Nardini P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli affreschi sono distribuiti sulla volta, lungo due pareti, attorno ad un pilastro circolare. Le pareti sono divise ciascuna in tre scomparti di cui il più basso non è più leggibile. Decorazioni geometriche e busti di santi si alternano nei sottarchi. Lo stesso motivo è ripetuto sui costoloni della volta, le cui vele erano affrescate con i simboli degli Evangelisti, oggi scarsamente visibili. Sulla parete di fronte all'ingresso sono comparsi affreschi più antichi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia. Figure: Santi. Decorazioni: motivi floreali; motivi geometrici. Simboli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo di affreschi decora la cappella destra posta all'ingresso della chiesa. Prima che l'edificio religioso subisse il capovolgimento di orientamento questo ambiente era una delle tre absidi. Gli affreschi, coperti probabilmente durante i lavori di ristrutturazione della chiesa, furono individuati e parzialmente scoperti all'inizio del nostro secolo, e tornarono definitivamente in luce in seguito al restauro del 1933. Il primo riferimento ad essi risale al 1906, quando vennero riferiti al secolo XIV; tale datazione si basava sulla lettura di un frammento di data, ancora oggi presente, in cui non si leggeva l'ultima cifra, e quindi di difficile interpretazione. Degli affreschi si occupò in seguito Borgogelli, datandoli ad un periodo oscillante tra la fine del Trecento e il primo quarto del secolo successivo, ed attribuendoli con una certa vaghezza ad un'area umbro-marchigiana. Più recentemente il Donnini ha proposto per il ciclo una datazione circoscrivibile al secondo quarto del secolo XIV e vi ha visto accenti umbri e marchigiani uniti a note di sapore veneto ed emiliano. Sono proprio quest'ultimi che, ad una analisi stilistica condotta sulle immagini ancora leggibili documentate fotograficamente, sembrano predominare. L'accentuazione espressiva dei volti e dei gesti, l'angolosità che definisce le forme, i caratteristici

profili indicano chiaramente l'area nordica di ascendenza del ciclo di affreschi con un particolare riferimento agli emiliani. L'individuazione di influssi derivanti dalla pittura di Vitale da Bologna o di Tommaso da Modena o di Jacopo Avanzo indica un possibile arretramento nella datazione ascrivibile al secolo XIV, rispetto agli ultimi orientamenti. Nella cappella sono comparsi anche affreschi di epoca precedente (vedi scheda 1100052748).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 48855-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

De Blasi E.

FUR - Funzionario responsabile

Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI