## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00074452	
ESC - Ente schedatore	S70	
<b>ECP - Ente competente</b>	S70	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1100074451	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Martirio dei Santi Simone e Giuda	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
<b>PVCC - Comune</b>	Mondolfo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	dnr	
LDCS - Specifiche	quinto altare, a destra, entro ancona	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1649	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guerrieri Giovanni Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1657	

AUTH - Sigla per citazione	10005809	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	285	
MISL - Larghezza	185	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Simone; San Giuda. Figure: soldati; angeli. Attributi: (San Simone) sega; (San Giuda) libro. Simboli del martirio: ramo di palma; corona d'alloro; corda attorcigliata.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	piedistallo	
ISRI - Trascrizione	US/ PINGEBAT A.D. 1649	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta il martirio dei santi, uccisi secondo la tradizione di Edessa dai soldati romani. E' una delle ultime opere dell'artista; il pittore muore nel 1659 dopo una lunga malattia, ed in questo periodo la sua pittura è influenzata dall'esperienza diretta che ebbe delle opere del Guercino nel territorio pesarese e fanese. Composizione complessa, su più piani e sapientemente dotata di chiaroscuri con contrastata accentuazione di alternanze di luci e di ombre. Il Vernarecci e l'Emiliani lo citano tra le opere del Guerrieri, datate e firmate.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mondolfo	
CDGI - Indirizzo	via	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 59001-H	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Emiliani A.	
BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBH - Sigla per citazione	11100070	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Canullo S.	
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M.R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il quadro rimasto in pessime condizioni fino al 1969, è stato restaurato nel 1972. Bibliografia: L. Serra: Elenco delle Opere d'Arte mobili delle Marche, in Rassegna Marchigiana (Luglio-Settembre), Pesaro, 1925, p. 37./ A. Emiliani: G. Francesco Guerrieri da Fossombrone, Urbino, 1958, p. 100.	