

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00209278
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	28
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo vegetale con rosetta
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ostra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	teatro
LDCN - Denominazione	Teatro La Vittoria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza dei Martiri, 9
LDCS - Specifiche	II ordine, palco n. 21, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1863
DTSF - A	1868

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morini Fortunato
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863-1866
AUTH - Sigla per citazione	70001583

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	quadrato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivo decorativo vegetale; rosetta.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione attuale risale alla ristrutturazione dell'edificio eseguita seguendo probabilmente il progetto dell'architetto di Barbara, Francesco Fellini. Documenti giacenti presso l'Archivio comunale di Ostra riportano ricevute di pagamenti al Sig. Morini Fortunato di Jesi in qualità di pittore, doratore e scenografo. Il preesistente teatro, in legno, era stato costruito su disegni del fanese Domenico Bianconi, tra il 1770 e il 1773, ma già prima del 1764 si ha memoria, nella toponomastica cittadina, di una struttura teatrale antecedente. Nel 1919 venne trasformato in sala cinematografica e soltanto all'inizio degli anni '70 tornerà ad ospitare compagnie locali. Dopo una lunga chiusura per lavori di rinnovamento e restauro, sulla base delle più severe norme di sicurezza, è stato riaperto nel 1998.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ostra

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209278.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Veneri A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 309-310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettinari A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	teatro Marche
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Eusebi C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Eusebi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Gli altri dipinti murali sono collocati sui restanti palchi del I ordine e II ordine, compreso il proscenio.