

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152355
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Gesù Bambino, Santa Elisabetta e San Giovannino
SGTT - Titolo	Madonna del divino Amore
SGTP - Titolo proprio	Et erat subditus illis
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata, cassettera

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera	

finale/originale	1518 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NA/ Napoli/ Galleria Nazionale di Capodimonte
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Barocci Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	70001237
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	10009388
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Brognoli Pietro
EDTD - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	sec. XIX
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ via Rasella n. 150
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Brugnoli Pietro
DDCM - Nome del dedicatario	Borbone Francesco
DDCD - Data	sec. XIX
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.

MISA - Altezza	487
MISL - Larghezza	378
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	578
MIFL - Larghezza	437
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccoli strappi lungo i bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; Santa Elisabetta; San Giuseppe. Attributi: (San Giovannino) croce; abito di pelle di agnello. Abbigliamento. Paesaggi. Elementi architettonici: pilastri. Araldica: stemma gentilizio dei Borbone.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Borbone
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	Scudo ovale sormontato da corona. Campo: partito di quattro. Primo grande partito: nel 1° e 6° d'oro ai gigli d'azzurro, nel 2° e 4° di rosso alle fasce d'argento, %
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMI - Identificazione	Brognoli Pietro
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	spaccato, nel primo alla colomba con ramo d'ulivo, nel secondo all'albero
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 98988-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Inzerillo C.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Battista L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La stampa è stata contrassegnata dal dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SS. 66, che non ha riscontro in alcun inventario del Museo Civico di Urbania. % (Continuazione campo STMD) nel 3° e 5° bandato di oro e azzurro, il tutto caricato da scudetto d'argento e da cinque scudetti d'azzurro posti a croce bordati di rosso caricati di 7 torri d'oro. Secondo grande partito: nel 1° inquartato, nel 1° e 4° di rosso ai castelli torricellati d'oro, nel 2° e 3° d'argento ai leoni rossi coronati d'oro, alla base d'argento caricato da melagrana rossa; nel 2° di rosso alla fascia d'argento; nel 3° bandato d'oro e d'azzurro bordato di rosso e d'oro al leone nero linguato di rosso; nel 4° d'azzurro ai gigli d'oro sormontati da capo d'Angiò. Terzo grande partito: nel 1° d'oro ai quattro pali rossi; nel 2° inquartato d'oro ai quattro pali rossi e fondo d'argento alle due aquile spiegate e coronate di nero; nel 3° d'azzurro ai gigli g'oro bordato di rosso e argento; nel 4° di nero al leone d'oro linguato di rosso; nel 5° d'argento all'aquila in volo di rosso coronata d'oro; nel 5° d'argento alla croce e alle quattro crocette d'oro. Quarto grande partito: d'oro alle cinque palle di rosso, accompagnate in alto da palla d'azzurro caricata da tre gigli d'oro. Sul tutto scudetto d'azzurro ai tre gigli d'oro, bordato di rosso.