SCHEDA



_		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00152400	
ESC - Ente schedatore	R11	
ECP - Ente competente	S70	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1100152378	
ROZ - Altre relazioni	1100152400	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	8	
QNTC - Completa /incompleta	incompleta	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	scorcio dell'Arco Meraviglia a Bari	
SGTP - Titolo proprio	Arco Meraviglia - Bari	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
DV/CC C4040	Italia	

PVCS - Stato Italia Marche **PVCR - Regione** PVCP - Provincia PU **PVCC - Comune** Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico	
LDCS - Specifiche	camera blindata	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1931	
DTSF - A	1931	
DTM - Motivazione cronologia	data	
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Carbonati Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1893/ 1956	
AUTH - Sigla per citazione	70001103	
EDT - EDITORI STAMPATOR	TI CONTRACTOR OF THE CONTRACTO	
EDTN - Nome	Carbonati Antonio	
EDTD - Dati anagrafici	1893/ 1956	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTE - Data di edizione	1931	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	190	
MISL - Larghezza	150	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	277	
MIFL - Larghezza	376	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di	disprato	
conservazione	discreto	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Bari: Arco Meraviglia; palazzi. Piante: alberi. Figure: figure femminili; figure maschili; bambini.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è datata e reca la firma di Antonio Carbonati. Essa appartiene ad un gruppo di fogli dell'autore con vedute di città conservati al Museo Civico di Urbania. In particolare, come recita l'iscrizione incisa sull'immagine, essa faceva parte di una serie di otto acqueforti dedicate alla città di Bari, attualmente ridotta a soli quattro esemplari. Il mantovano Carbonati fu tra i riscopritori della tecnica dell'acquaforte, da tempo trascurata dagli incisori italiani del XX secolo. Diplomatosi in ragioneria presto si accostò all'arte, frequentando prima i corsi di pittura all'Accademia Cignaroli di Verona, poi quelli di incisione tenuti da Emanuele Brugnoli presso l'Accademia di Venezia. Le sue prime acquaforti si datano a partire da 1913 e denotano sin dal principio la predilezione per il tema della città, descritta con diligenza e dovizia di particolari. Dal 1915 l'artista si trasferì a Roma e vi si stabilì sino alla morte, alimentando la propri fama presso la critica italiana ed estera con continui viaggi in Europa, soprattutto a Parigi, dove fu assiduo espositore al Salon d'Automne, in quanto membro di quella commissione, e dove nel 1925 ottenne la medaglia d'oro all'Esposizione Internazionale d'Arte Decorativa. Nel 1942 la Biennale di Venezia gli dedicò una mostra personale di circa trecento incisioni che segnò l'apice di una carriera ricca di successi, nella quale tuttavia all'ardore delle prime vedute con annotazioni spiritose di vita quotidiana si sostituì negli anni trenta una ricerca fredda e retorica del monumentale, alla quale non fu estranea l'adesione alle direttive artistiche del regime fascista (Margonari, 1994).
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	fotografia b/n SBAS Urbino 99034-H
-	
FTAN - Codice identificativo	
FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	SBAS Urbino 99034-H
FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	SBAS Urbino 99034-H bibliografia di confronto
FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	SBAS Urbino 99034-H bibliografia di confronto Margonari R.
FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione	SBAS Urbino 99034-H bibliografia di confronto Margonari R. 1994 70002088
FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.	SBAS Urbino 99034-H bibliografia di confronto Margonari R. 1994
FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione	SBAS Urbino 99034-H bibliografia di confronto Margonari R. 1994 70002088 pp. 12-15

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Inzerillo C.	
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Genova M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2003	
AGGN - Nome	Genova M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2004	
AGGN - Nome	Eusebi C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SM.31 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.	